

	<b>Objekt:</b> Bithynion-Klaudiopolis
	<b>Museum:</b> Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 <a href="mailto:ikmk@smb.spk-berlin.de">ikmk@smb.spk-berlin.de</a>
	<b>Sammlung:</b> Antike, Griechen, Römische Kaiserzeit
	<b>Inventarnummer:</b> 18220840

## Beschreibung

Zentrierpunkt auf Vorder- und Rückseite. - Da Caracalla hier ohne Bart und jugendlich dargestellt ist, ist diese Münze zwischen 198 und ungefähr 206 n. Chr. zu datieren.

Vorderseite: Drapierte Panzerbüste des Caracalla mit Lorbeerkranz in der Rückenansicht nach r.

Rückseite: Antinoos-Hermes (?) mit dem Kopf nach r. steht im Gewand (exomis) und mit Wurfholz (lagobolon) nach l. Neben ihm l. ein Rind?

Zentrierpunkt: Ein oder mehrere Zentrierpunkte wurden vor dem Prägevorgang in den Schrötling eingebracht.

## Grunddaten

Material/Technik:	Bronze; geprägt
Maße:	Gewicht: 10.56 g; Durchmesser: 27 mm; Stempelstellung: 6 h

## Ereignisse

Hergestellt	wann	198-206 n. Chr.
	wer	
	wo	Bolu
Besessen	wann	
	wer	Arthur Löbbecke (1850-1932)
	wo	

Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Caracalla (188-217)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Kleinasien

## Schlagworte

- Antike
- Bronze
- Gott
- Halbgott
- Münze
- Porträt
- Römische Kaiserzeit
- Stadt
- Tier

## Literatur

- G. Blum, JIAN 16, 1914, 45 Nr. 13 Taf. 2,21 (dieses Stück, Rs. in Abb.)..