

|  |   |
|--|---|
|  <p data-bbox="253 539 671 584">Ethnologisches Museum, Staatliche Museen zu Berlin / Andrea Blumtritt [CC BY-NC-SA]</p> | <p>Objekt: Tonnapf</p> <p>Museum: Ethnologisches Museum<br/>Arnimallee 27<br/>14195 Berlin<br/>030 / 83 01 273<br/>em@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Amerikanische Archäologie</p> <p>Inventarnummer: IV Ca 45326</p> |
|--|---|

## Beschreibung

Tiefe Schale mit Standring und einer hohen, leicht konkaven Wand. Das Objekt wurde beidseitig geglättet, geschlämmt, grundiert, bemalt und leicht poliert. Bemalung und Grundierung sind partiell erodiert.

Die Außenseite der Keramik besitzt eine rote Grundfarbe, die schwarz und weiß bemalt ist. An der Gefäßwand befindet sich ein umlaufender Fries, der von zwei horizontalen Linienpaaren begrenzt wird. Er zeigt schwarze Dreiecke und schräge Linienbündel, die an Textil- oder Flechtwerk erinnern. Alle schwarzen Linien und Farbflächen besitzen dünne, weiße Außenlinien. Die Innenseite des Objekts zeigt eine weiße Deckfarbe auf roter Grundierung. Der Rand wurde rot bemalt. Nach Lothrop 1926: Nicoya black line ware. Nach Lehmann 1913: El Viejo-Stil.

Kulturelle Bedeutung: die Gruppe Tola Tricromo gilt als diagnostischer Anzeiger des Policromo Antiguo (500-800d.C.). Die costaricanische Variante López wurde vor allem in der Bahía de Culebra und im Tal des Río Tempisque dokumentiert. Sie scheint aus der Gruppe Rosales Esgrafiado en zonas (500d.C.-500a.C.) hervorgegangen zu sein. Die nicaraguanische Variante Tola besitzt viele Ähnlichkeiten mit der Gruppe Chávez Blanco sobre Rojo (800-500d.C.).

Sammler: Lehmann, Walter

## Grunddaten

Material/Technik:

Ton

Maße:

Höhe: 14,9 cm; Durchmesser: 19,9 cm;  
Öffnung: 17 cm; Wandstärke: 0,95 cm

## Ereignisse

|             |      |                            |
|-------------|------|----------------------------|
| Hergestellt | wann | 300 v. Chr. - 500 n. Chr.  |
|             | wer  |                            |
|             | wo   | Sardinal                   |
| Gesammelt   | wann |                            |
|             | wer  | Walter Lehmann (1878-1939) |
|             | wo   |                            |

## Schlagworte

- Napf