

	<p>Object: Miletopolis</p> <p>Museum: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Antike, Griechen, Römische Kaiserzeit</p> <p>Inventory number: 18278532</p>
--	---

Description

Front: Drapierte Büste der Crispina in der Brustansicht nach r. Im l. F. ein runder Gegenstempel mit einem Kopf nach r.

Rear: Tyche steht in der Vorderansicht, Kopf nach l. gewandt. Sie hält in ihrer r. Hand ein Steuerruder und in ihrer l. Hand ein Füllhorn (cornucopiae).

Countermarked: The impression left by a countermark punch. A tool that is used to punch into a coin subsequent to the original striking an additional mark or symbol that had meaning in the contemporary context of the coin - for example to mark a specific payment or to revalue a coin). Objects from early modern collections sometimes bear countermarks as a sign of ownership.

Basic data

Material/Technique:	Bronze; struck
Measurements:	Weight: 7.29 g; Diameter: 26 mm; Die-axis: 6 h

Events

Created	When	179-180 CE
	Who	
	Where	Miletopolis
Owned	When	
	Who	Adolf von Rauch (1805-1877)
	Where	

Was depicted (Actor)	When	
	Who	Bruttia Crispina (164-193)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Anatolia
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Eutyches Alexandrou
	Where	

Keywords

- Bronze
- City
- Classical antiquity
- Coin
- Era of Roman Emperors (27 BCE to 395 AD)
- Gegenstempel, Erasionen u.a
- God
- Mintmaster
- Portrait
- Woman

Literature

- E. Schwertheim, Die Inschriften von Kyzikos und Umgebung II (1983) 84 Nr. 48.
- SNG Paris Mysie Nr. 1320.
- V. Heuchert, RPC IV online, Coin type (temporary no.) 2369,3 (dieses Stück, ca. 179-180 n. Chr.). - Zum Gegenstempel siehe C. J. Howgego, Greek Imperial Countermarks (1985) 112 Nr. 40 (dieses Stück?)..