

	<p>Object: Reinhart, Hans d. Ä.: Apokalypse</p> <p>Museum: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Medaillen, Renaissance</p> <p>Inventory number: 18280237</p>
--	---

Description

Front: Christus steht zwischen sieben Leuchtern. In der rechten Hand hält er sieben Sterne und in der linken Hand zwei Schlüssel. Von seinem Mund geht ein Schwert aus. Vor ihm liegt Johannes der Täufer und wendet sein Gesicht zum Boden ab. Zwischen den Leuchtern und Christus die Aufschrift IO:AP-OC - CA: I.

Rear: Gottvater thront mit aufgeschlagenem Buch und Lamm auf dem Schoß umgeben von vier Evangelistensymbolen im Kreis der vierundzwanzig Ältesten, ein jeder von ihnen spielt seine Harfe. Darüber sieben Leuchten. Umher ein Kranz von vierzig Cherubimen, einer von ihnen bläst die Posaune, mittig steht ein Engel und davor kniet Johannes. Unten die ligierte Signatur HR (Hans Reinhart d. Ä.). Darunter IDEM - CA - IIII.

Gilded: With an overlay (wholly or in parts) of a thin layer of gold. Process is not part of the regular production.

Basic data

Material/Technique:	Silver, gilded; cast
Measurements:	Weight: 54.47 g; Diameter: 68 mm; Die-axis: 12 h

Events

Created	When	1539
	Who	Hans Reinhart (1510-1581)
	Where	Saxony
Owned	When	
	Who	Major von Cranach
	Where	

[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Germany
[Relation to time]	When	16. century
	Who	
	Where	

Keywords

- Allegory
- Christliche Ikonographie
- God
- Medal
- Medalist
- Modern history
- Mythical creature
- Renaissance
- Saint
- Silver
- Weltliche Fürsten

Literature

- G. Habich, Die deutschen Schaumünzen des XVI. Jahrhunderts II (1931) 283 Nr. 1973..