

	<p>Objekt: Tonschale</p> <p>Museum: Ethnologisches Museum Arnimallee 27 14195 Berlin 030 / 83 01 273 em@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Amerikanische Archäologie</p> <p>Inventarnummer: IV Ca 44603</p>
--	---

## Beschreibung

Große Schale mit geradem Rand. Das Objekt wurde beidseitig geglättet, geschlämmt, grundiert, bemalt und poliert. Bemalung und Grundierung sind partiell erodiert. Das restaurierte Gefäß besitzt mehrere Bruch- und Fehlstellen.

Die Keramik hat eine orange Grundfarbe, die schwarz und rot bemalt wurde. Die Außenseite des Objekts wird durch ein randständiges, schwarzes Band verziert. Auf der Innenseite der Gefäßwand befinden sich zwei umlaufende Friese, die Stufenelemente und Spiralmotive zeigen. Der Bodenansatz wird durch zwei umlaufende, rote Bänder markiert. Nach Lothrop 1926: Nicoya polychrome ware.

Kulturelle Bedeutung: die Keramik ist sowohl aus Bestattungen als auch aus Haushaltskontexten bekannt. Sie ist mit der Gruppe Mora Policromo (1350-800d.C.) verwandt.

(Künne 2004)

Sammler: Lehmann, Walter

## Grunddaten

Material/Technik:

Ton

Maße:

Objektmaß: 6,7 x 17,5 x 17,5 cm; Öffnung:  
16,4 cm; Wandstärke: 0,35 cm bis 0,55 cm

## Ereignisse

Hergestellt	wann	1000-1350
	wer	
	wo	Costa Rica

Hergestellt	wann	1000-1350
	wer	
	wo	Provinz Guanacaste
Hergestellt	wann	1000-1350
	wer	
	wo	Corralillos
Gesammelt	wann	
	wer	Walter Lehmann (1878-1939)
	wo	