

	<p>Object: Attaliden: Attalos I.-Attalos III.</p> <p>Museum: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Antike, Griechen, Hellenismus</p> <p>Inventory number: 18280668</p>
--	--

Description

Front: Kopf des Asklepios mit Lorbeerkranz nach r. Über dem Gesicht ein runder Gegenstempel mit einem achtstrahligen Stern.

Rear: Tempelschlüssel, davor eine Schlange nach r.

Countermarked: The impression left by a countermark punch. A tool that is used to punch into a coin subsequent to the original striking an additional mark or symbol that had meaning in the contemporary context of the coin - for example to mark a specific payment or to revalue a coin). Objects from early modern collections sometimes bear countermarks as a sign of ownership.

Basic data

Material/Technique:

Bronze; struck

Measurements:

Weight: 3.04 g; Diameter: 16 mm; Die-axis: 12 h

Events

Created	When	210-133 BC
	Who	
	Where	Pergamon
Commissioned	When	
	Who	Attalus I (-269--197)
	Where	
Commissioned	When	
	Who	Eumenes II (-221--158)
	Where	

Commissioned	When	
	Who	Attalus II Philadelphus (-220--138)
	Where	
Commissioned	When	
	Who	Attalus III (170--133)
	Where	
Owned	When	
	Who	Emil Andreas Sperling (1819-1863)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Anatolia

Keywords

- Animal
- Bronze
- Classical antiquity
- Coin
- Gegenstempel, Erasionen u.a
- God
- Hellenistic period
- ruler

Literature

- BMC Mysia 122 Nr. 84-85 (ca. 211-130 v. Chr.).
- F. Imhoof-Blumer, Die Münzen der Dynastie von Pergamon, Abhandlungen der Königlich Preußischen Akademie der Wissenschaften zu Berlin (1884) 12 Nr. 78.
- J. Chameroy, Chronologie und Verbreitung der hellenistischen Bronzeprägungen von Pergamon: der Beitrag der Fundmünzen, Chiron 42, 2012, 140-147. 171 Nr. 26 (2. Serie, Tetrachalkon, nach 210-133 v. Chr.)..
- SNG Paris Mysie Nr. 1671 (ca. 281-133 v. Chr.).
- U. Westermark, Bronze Coins of Pergamon, QJ 20, 1991, 153 Nr. 20 (Serie IV, ca. 210-frühes 2. Jh. v. Chr.).