

[Additional information: <https://smb.museum-digital.de/object/259635> vom 2024/06/26]

	Object:	Umayyaden: Zeit des al-Walid II. oder Yazīd III.
	Museum:	Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de
	Collection:	Mittelalter, Frühmittelalter
	Inventory number:	18277017

## Description

Front: Umlaufend Nominal, Münzstätte und Prägejahr. Im Feld Glaubensbekenntnis (Teil).

Als Randzier 5x O zwischen doppeltem und einfacherem Linienkreis. Prägejahr 126 AH.

Rear: Umlaufend Koranzitat 9:33. Feld mit Koranzitat 112:1-4. Als Randzier 5x o auf Linienkreis. Feld von Linienkreis eingefasst.

Pierced: Intentional hole(s) pierced through a coin so that it can be worn on a necklace, sewn onto textiles, etc. In case of paper money such a perforation often indicates devaluation.

Chop mark: A mark of undefined form made normally with a chisel-like tool, for example to test the purity of the core of a coin. It can also be the result of damage caused when the object was found.

Digitalization was made possible with funds provided by the Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien (BKM) under the NEUSTART KULTUR scheme.

## Basic data

Material/Technique:	Silver; struck
Measurements:	Weight: 2.73 g; Diameter: 24 mm; Die-axis: 8 h

## Events

Created	When	743-744 CE
	Who	
	Where	Wasit Governorate
Found	When	

	Who	
	Where	Ralswiek
Owned	When	
	Who	Academy of Sciences of the GDR
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Asia
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Al-Walid II (706-743)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Yazid III (701-744)
	Where	

## Keywords

- Coin
- Dirhem
- Early Middle Ages
- Early Middle Ages
- Gegenstempel, Erasionen u.a
- Middle Ages
- Silver
- Weltliche Fürsten

## Literature

- J. Herrmann, Ralswiek auf Rügen Teil IV, Beiträge zur Ur- und Frühgeschichte Mecklenburg-Vorpommerns 45 (2006) Nr. 394 (dieses Stück).
- M. Klat, Catalogue of Post-Reform Dirhams (2002) Nr. 719.a..
- SICA II Nr. 1079-1081.