

	Object: Abbasiden: Zeit des al-Manşūr
	Museum: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de
	Collection: Mittelalter, Frühmittelalter
	Inventory number: 18277268

Description

Front: Büste nach rechts. Krone der dritten Drachmen-Serie von Khusraw II. Als Brustornament vier Perlen. Als Randzier drei eingefasste Sterne.

Rear: Feueraltar beidseitig flankiert von Altardienern. Als Randzier vier eingefasste Sterne wechselnd mit vier mal drei Perlen im Dreieck.

Chop mark: A mark of undefined form made normally with a chisel-like tool, for example to test the purity of the core of a coin. It can also be the result of damage caused when the object was found.

Cut: Intentional division into smaller parts by cutting, other than halved or quartered.

Digitalization was made possible with funds provided by the Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien (BKM) under the NEUSTART KULTUR scheme.

Basic data

Material/Technique:

Silver; struck

Measurements:

Weight: 1.21 g; Diameter: 24 mm; Die-axis: 11 h

Events

Created	When	773-774 CE
	Who	
	Where	Tabaristan
Found	When	
	Who	
	Where	Ralswiek

Commissioned	When	
	Who	ʿUmar ibn al-ʿAlā
	Where	
Owned	When	
	Who	Academy of Sciences of the GDR
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Asia
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Al-Mansur (713-767)
	Where	

Keywords

- Architecture
- Coin
- Dirhem
- Early Middle Ages
- Early Middle Ages
- Gegenstempel, Erasionen u.a
- Middle Ages
- Portrait
- Silver
- Weltliche Fürsten

Literature

- H. Malek, The Dābūyid Ispahbads and Early ʿAbbāsīd Governors of Tabaristān: History and Numismatics (2004) Typ 71..
- J. Herrmann, Ralswiek auf Rügen Teil IV, Beiträge zur Ur- und Frühgeschichte Mecklenburg-Vorpommerns 45 (2006) Nr. 139 Taf. 3 (dieses Stück).