

	<p>Objekt: Tongefäß</p> <p>Museum: Ethnologisches Museum Arnimallee 27 14195 Berlin 030 / 83 01 273 em@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Amerikanische Archäologie</p> <p>Inventarnummer: IV Ca 44905</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Beschreibung

Kleiner, bauchiger Krug mit kurzem, konischen Hals und auskragendem Rand. Das Objekt wurde beidseitig geglättet, geschlämmt, grundiert und poliert. Seine Außenseite ist bemalt. Grundierung und Bemalung sind leicht erodiert.

Die Keramik besitzt eine rot-orange Grundfarbe, die auf eine rot-braune Bemalung aufgetragen wurde (Negativtechnik). An der Schulter und am Bodenansatz befinden sich mehrere umlaufende Wellenlinien. Die mittelständigen Körperpartien werden durch horizontale Ovale verziert, die eine Punktverzierung (Positivtechnik) besitzen. Der Gefäßhals ist beidseitig rot-braun bemalt. Nach Holmes 1888: lost colour group. Nach Haberland 1959f: red on red negative.

Kulturelle Bedeutung: negative Bemalungen werden von vielen Schülern als südamerikanische Technik verstanden. Das Objekt stammt wahrscheinlich aus der Región Occidental (Panamá).

(Künne 2004)

Sammler: Lehmann, Walter

Angaben zum Fundort:

Costa Rica

Puntarenas (Provinz)

Buenos Aires (Kanton)

Llanuras de Terraba (Landschaft)

Grunddaten

Material/Technik:

Ton

Maße:

Objektmaß: 9,5 x 9,8 x 9,5 cm; Mündung: 5,8 cm; Öffnung: 4,2 cm; Wandstärke: 0,55 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	800 n. Chr.-1520
	wer	
	wo	Buenos Aires (Puntarenas)
Gesammelt	wann	
	wer	Walter Lehmann (1878-1939)
	wo	

Schlagworte

- Tongefäß