

	القطع:	Tonschale
	المتاحف:	Ethnologisches Museum Arnimallee 27 14195 Berlin 030 / 83 01 273 em@smb.spk-berlin.de
	المجموعات :	Amerikanische Archäologie
	رقم الارشفة:	IV Ca 44714

وصف

Kleine Schüssel mit abgeflachtem Boden und einziehendem Rand. Das Objekt wurde beidseitig geglättet, geschlämmt, grundiert, bemalt und poliert. Bemalung und Grundierung sind partiell erodiert.

Die Keramik besitzt eine dicke, weiße Grundfarbe, die auf der Außenseite des Gefäßes rot-orange und schwarz-braun bemalt ist. An der Wand befinden sich zwei umlaufende Friese, die stark stilisierte, zoomorphe Wesen zeigen. Am Gefäßboden erscheinen trichterförmige Verzierungen. Die Innenseite der Gefäßwand wird durch ein randständiges, umlaufendes, rot-oranges Band verziert. Soziale Bedeutung: Bransford (1881) dokumentierte formgleiche Objekte derselben Variante, die als Deckschalen schuhförmiger Urnen dienten. Nach Lothrop (1926): luna ware, plumed serpent, type G.

Kulturelle Bedeutung: die Variante wurde in Bestattungen dokumentiert. Ihre Objekte sind häufig mit schuhförmigen Krügen aus dem Policromo Tardío (1520-1350d.C.) vergesellschaftet (Bransford 1881). Von der Insel El Muerto und dem Arquipielago Solentiname sind schuhförmigen Gefäße bekannt, in denen sich Glasperlen befanden (Lothrop 1926: 254). Am Fundort Papagayo (Costa Rica) waren Objekte des Typs Luna Policromo mit Waren der Madeira Gruppe (1550-1200d.C.) assoziiert (Bonilla et al. 1987: 309). Die bildlichen Verzierungen der Gruppe verweisen auf mesoamerikanische Themen. Sie sind stark stilisiert und fallen durch ihren feinen Strich auf.

(Künne 2004)

Sammler: Lehmann, Walter

بيانات اساسية

مواد / تقنية:

Ton

قياسات:

Objektmaß: 6,9 x 13,7 x 13,7 cm; Mündung:
10,3 cm; Wandstärke: 0,7 cm

فَعَالِيَات

مُنشَأ	متى	1200-1520
	من	
	این	نیکاراغوا
مُنشَأ	متى	1200-1520
	من	
	این	أومیتیبی
مُنشَأ	متى	1200-1520
	من	
	این	Punta Gorda (Ometepe)
مجموع	متى	
	من	والتر لیمان (1939-1878)
	این	