

	<p>Object: Werden: Heinrich II. von Wildenburg</p> <p>Museum: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Mittelalter, Spätmittelalter</p> <p>Inventory number: 18284440</p>
--	--

Description

Front: Kreuz, umgeben von doppeltem Schriftkreis. Zu Beginn der äußeren Umschrift ein Schild mit drei kleinen Rosen (Wappenbild der Herrschaft Wildenburg). In der Mitte des Kreuzes Gegenstempel der Grafschaft Ravensberg.

Rear: Burg (château tournois). Legende und Feld umgeben von einem Kranz aus zwölf Lilien.

Countermarked: The impression left by a countermark punch. A tool that is used to punch into a coin subsequent to the original striking an additional mark or symbol that had meaning in the contemporary context of the coin - for example to mark a specific payment or to revalue a coin). Objects from early modern collections sometimes bear countermarks as a sign of ownership.

Basic data

Material/Technique:	Silver; struck
Measurements:	Weight: 2.94 g; Diameter: 25 mm; Die-axis: 12 h

Events

Created	When	1360-1382
	Who	
	Where	Werden
Commissioned	When	
	Who	Heinrich II. von Wildenburg (-1382)
	Where	
Owned	When	

	Who	Max Weygand (-1916)
	Where	
Sold	When	
	Who	A. Riechmann & Co.
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Germany

Keywords

- Architecture
- Christliche Ikonographie
- Coin
- Gegenstempel, Erasionen u.a
- Geistlicher Fürst
- Late Middle Ages
- Middle Ages
- Silver
- Turnose (Turnosgroschen)

Literature

- A. Hess Nachfolger, Auktion vom 15. Jan. 1917 (Sammlung M. Weygand) Nr. 2048 (dieses Stück). Vgl. H. Grote, Die Münzen der Abtei Werden, Münzstudien 3, 1863, 411-445 Nr. 4 a (dort auf Vorderseite die drei Rosen nicht im Schild)..