

	Object: Tonschale
	Museum: Ethnologisches Museum Arnimallee 27 14195 Berlin 030 / 83 01 273 em@smb.spk-berlin.de
	Collection: Amerikanische Archäologie
	Inventory number: IV Ca 46085

Description

Tiefe, rundbodige Schale mit hohlem Standfuß. Das Objekt wurde beidseitig geglättet, geschlänmt, grundiert, bemalt und hoch poliert. Grundierung und Bemalung sind partiell erodiert. Das fragmentierte Gefäß besitzt mehrere Bruch- und Fehlstellen.

Die Keramik hat eine weiß-gelbliche Grundfarbe, die rot, orange und schwarz-braun bemalt wurde. Auf der Außenseite der Gefäßwand befindet sich ein umlaufender Fries, der ein zoomorphes Wesen und ein Olin-Zeichen zeigt. Alle Motive werden durch breite, schwarz-braune Linien begrenzt. Am Ansatz des Standfußes verläuft ein oranges Band. Die tiefständigen Partien des Objektglieds werden durch einen umlaufenden Fries verziert, der aus ineinander verzahnten Stufenelementen besteht. Auf der Innenseite der Gefäßwand erscheint ein hochständiger, umlaufender Fries, der aus vertikalen Streifen und horizontalen Rechtecken besteht. Die orange Motivsequenz wird durch umlaufende Bänder begrenzt. Symbolische Bedeutung: die zoomorphen Gestalten besitzen Katzen- und Schlangenqualität. Nach Lothrop 1926: Nicoya polychrome ware, jaguar motive.

Kulturelle Bedeutung: die Objekte der Gruppe Papagayo Policromo stehen in der Region Gran-Nicoya am Anfang der polychromen Bemalung auf weiß-gelblicher Grundierung. Die Tradition dauerte bis ins Policromo Tardío (1350-1520d.C.) an. Ihre Verzierungen zeigen einen starken mesoamerikanischen Einfluß. Er manifestiert sich unter anderem in der Verdrängung von Echsen- und Fledermausthemen durch Raubkatzen- und Schlangendarstellungen. Die Variante gilt als diagnostischer Anzeiger für die erste Hälfte des Policromo Medio (1350-800d.C.). Ihre Keramiken dienten als überregionale Handelsware.

(Künne 2004)

Sammler: Lehmann, Walter

Basic data

Material/Technique:

Ton

Measurements:

Objektmaß: 11 x 15,7 x 15 cm; Mündung:
14,6 cm; Wandstärke: 0,7 cm

Events

Created	When	800-1000
	Who	
	Where	Nicaragua
Created	When	800-1000
	Who	
	Where	Ometepe
Created	When	800-1000
	Who	
	Where	Teñidero
Collected	When	
	Who	Walter Lehmann (1878-1939)
	Where	