

	<p>Objekt: Schweden: Gustav II. Adolf</p> <p>Museum: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Neuzeit, 17. Jh.</p> <p>Inventarnummer: 18284903</p>
--	---

## Beschreibung

Graffito auf der Vorderseite.

Vorderseite: Drapiertes Brustbild des Gustav II. Adolf mit Lorbeerkranz im Harnisch in der Dreiviertelansicht nach rechts. Im r. F. ein Graffito X[...].

Rückseite: Bekrönter Wappenschild von Schweden, darunter ein Stadtpyr (Pinienzapfen/Zirbelnuss). Oben beiderseits 16-32, unter dem Wappen Münzzeichen  $\Omega$  (Johann Bartholomäus Hohleisen).

Provenienz: Kauf vom Geldmuseum der Reichsbank.

Graffito: Eingeritzte Markierung mit einer Aussage im zeitgenössischen Umfeld.

## Grunddaten

Material/Technik:

Gold; geprägt

Maße:

Gewicht: 3.47 g; Durchmesser: 23 mm;  
Stempelstellung: 12 h

## Ereignisse

Hergestellt	wann	1632
	wer	Johann Bartolomäus Holeisen (Hohleisen)
	wo	Schwaben
Beauftragt	wann	
	wer	Gustav II. Adolf von Schweden (1594-1632)
	wo	
Besessen	wann	
	wer	Reichsbank (Deutsche Reichsbank)
	wo	

Besessen	wann	
	wer	Geheimrat Ottomar Strauss (19.05.1878 - 25.08.1941)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Gustav II. Adolf von Schweden (1594-1632)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Deutschland
[Zeitbezug]	wann	17. Jahrhundert
	wer	
	wo	

## Schlagworte

- Dukat
- Gegenstempel, Erasionen u.a
- Gold
- Heraldik
- König
- Münze
- Münzmeister
- Neuzeit
- Porträt

## Literatur

- A. L. und I. S. Friedberg, Gold coins of the world from ancient times to the present. 7. Auflage (2003) Nr. 112..
- B. Ahlstrom - Y. Almer - K. Jonsson, Sveriges Besittningsmynt - Die Münzen der schwedischen Besitzungen - Coins of the Swedish Possessions (1980) 161 Nr. 3a.
- L. Krause - C. Mishler, Standard catalog of World Coins 1601-1700 7. Auflage (2018) 283 Nr. 68.
- L. O. Lagerqvist - H. Hirsch - U. Nordlind, Goldmünzen und Reichstaler Schwedens und seiner früheren Besitzungen von Gustav I. bis Carl XVI. Gustaf. Sammlung Julius Hagander (1996) 366 Nr. 87.