

	<p>Object: Makedonien: Alexandros III.</p> <p>Museum: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Antike, Griechen, Hellenismus</p> <p>Inventory number: 18238704</p>
--	---

Description

Front: Kopf des Herakles im Löwenfell nach r. Über dem Gesicht ein runder Gegenstempel von Byzantion mit Schiffsbug (prora), darüber BY, darunter ein Monogramm aus A und N.
Rear: Zeus Aetophoros sitzt auf einem Hocker (diphros) nach l. In seiner l. Hand hält er ein Zepter. Im l. F. ein Monogramm aus H und Δ.

Countermarked: The impression left by a countermark punch. A tool that is used to punch into a coin subsequent to the original striking an additional mark or symbol that had meaning in the contemporary context of the coin - for example to mark a specific payment or to revalue a coin). Objects from early modern collections sometimes bear countermarks as a sign of ownership.

Basic data

Material/Technique:	Silver; struck
Measurements:	Weight: 3.89 g; Diameter: 17 mm; Die-axis: 12 h

Events

Created	When	325-323 v. Chr.
	Who	
	Where	Miletus
Commissioned	When	
	Who	Alexander the Great (-0353--0326)
	Where	
Owned	When	
	Who	Anton von Prokesch-Osten (1795-1876)

[Relationship
to location] Where
 When
 Who
 Where Anatolia

Keywords

- Classical antiquity
- Coin
- Demigod
- Drachme
- Gegenstempel, Erasionen u.a
- God
- Hellenistic period
- Silver
- ruler

Literature

- M. J. Price, The coinage in the name of Alexander the Great and Philip Arrhidaeus (1991) 280 Nr. 2090 oder 2090A (mit K auf Vs. - Vgl. zum Gegenstempel s. C. A. Marinescu, Making and spending money along the Bosphorus: The Lysimachi coinages minted by Byzantium and Calchedon and their socio-cultural context. UMI Diss. (1996) 475 Gegenstempel 10 (AN oder ein Monogramm?)).