

	<p>Objekt: Polychrom gemalte Szene und Pseudo-Hieroglyphen</p> <p>Museum: Ethnologisches Museum Arnimallee 27 14195 Berlin 030 / 83 01 273 em@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Amerikanische Archäologie</p> <p>Inventarnummer: IV Ca 46100</p>
--	---

## Beschreibung

Polychrom bemaltes zylindrisches Tongefäß. Drei schwarze menschliche Figuren in reichem Schmuck, oben verzierte Stäbe in den Händen haltend. Über und zwischen den Figuren stilisierte Hieroglyphen.

Farben: gelb (Grund), rotbraun, schwarz, weiß.

Sammler: Rassiga, Everett

## Grunddaten

Material/Technik:

Ton

Maße:

Objektmaß: 19,7 x 16,8 x 17,3 cm; Gewicht:  
< 2 kg

## Ereignisse

Hergestellt wann 600-900 n. Chr.

wer Quiché (Volk)

wo Guatemala

Gesammelt wann

wer Everett Rassiga (1922-2003)

wo