

|  |   |
|--|---|
|  | <p>Object: Polychrom gemalte Szene und Pseudo-Hieroglyphen</p> <p>Museum: Ethnologisches Museum<br/>Arnimallee 27<br/>14195 Berlin<br/>030 / 83 01 273<br/>em@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Amerikanische Archäologie</p> <p>Inventory number: IV Ca 46100</p> |
|--|---|

## Description

Polychrom bemaltes zylindrisches Tongefäß. Drei schwarze menschliche Figuren in reichem Schmuck, oben verzierte Stäbe in den Händen haltend. Über und zwischen den Figuren stilisierte Hieroglyphen.

Farben: gelb (Grund), rotbraun, schwarz, weiß.

Sammler: Rassiga, Everett

## Basic data

Material/Technique:

Ton

Measurements:

Objektmaß: 19,7 x 16,8 x 17,3 cm; Gewicht:  
< 2 kg

## Events

|           |       |                             |
|-----------|-------|-----------------------------|
| Created   | When  | 600-900                     |
|           | Who   | K'iche'                     |
|           | Where | Guatemala                   |
| Collected | When  |                             |
|           | Who   | Everett Rassiga (1922-2003) |
|           | Where |                             |