

	<b>Object:</b> Gefäß (Fragment)
	<b>Museum:</b> Ethnologisches Museum Arnimallee 27 14195 Berlin 030 / 83 01 273 em@smb.spk-berlin.de
	<b>Collection:</b> Amerikanische Archäologie
	<b>Inventory number:</b> IV Ca 45671

## Description

Kleiner, vertikaler Knickhenkel mit Wandansatz. Der plane Henkel besitzt ein hochständiges, hohles Kopfprotomen. Das Objekt wurde beidseitig geglättet und geschlämmt. Seine Außenseite ist grundiert und bemalt. Grundierung und Bemalung sind stark erodiert. Das Protomen besitzt eine Bruchstelle.

Das Fragment hat eine weiß-gelbliche Grundfarbe, die auf der Außenseite des Objekts rot bemalt wurde. Das Kopfprotomen besitzt tiefliegende Augen und einen fragmentierten Schnabel. Es scheint zu einer eulenähnlichen Gestalt zu gehören. Der vertikale Teil des Henkels stellt gleichzeitig den Körper des modellierten Wesens dar. Der horizontale Henkelbestandteil symbolisiert möglicherweise die Flügel der Gestalt. Ihre Beine (Füße) sind ebenfalls fragmentiert. Unterhalb des Protomens befinden sich aufgesetzte, knubbenförmige Applikationen. Die Wand bricht am Henkelansatz um.

Kulturelle Bedeutung: die Objekte der Gruppe Papagayo Policromo stehen in der Region Gran Nicoya am Anfang der polychromen Bemalung auf weiß-gelblicher Grundierung. Die Tradition dauerte bis ins Policromo Tardío (1350-1520d.C.) an. Ihre Verzierungen zeigen einen starken mesoamerikanischen Einfluß. Die Keramik diente als überregionale Handelsware.

(Künne 2004)

Sammler: Lehmann, Walter

## Basic data

Material/Technique:

Ton

Measurements:

Objektmaß: 8,3 x 4 x 5,6 cm

## Events

Created	When	800 CE-1350
	Who	
	Where	Costa Rica
Created	When	800 CE-1350
	Who	
	Where	Guanacaste Province
Created	When	800 CE-1350
	Who	
	Where	Santa Cruz
Collected	When	
	Who	Walter Lehmann (1878-1939)
	Where	