

	<p>Objekt: Tongefäß</p> <p>Museum: Ethnologisches Museum Arnimallee 27 14195 Berlin 030 / 83 01 273 em@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Amerikanische Archäologie</p> <p>Inventarnummer: IV Ca 46052</p>
--	--

Beschreibung

Kleiner, bauchiger Krug mit kurzem, leicht auskragendem Hals. Das Objekt wurde beidseitig geglättet und geschlämmt. Seine Außenseite ist grundiert, bemalt und leicht poliert. Grundierung und Bemalung sind partiell erodiert. Am Rand befinden sich mehrere kleine Bruchstellen.

Die Keramik besitzt eine braune Grundfarbe, die auf der Außenseite des Gefäßes schwarz-braun bemalt ist. Auf der Schulter befindet sich ein umlaufender Fries, der von horizontalen Bändern begrenzt wird. Er zeigt schräge Linienbündel, die Textil oder Flechtwerk imitieren. Der Rand wird beidseitig durch ein breites Band dekoriert. Die Innenseite des Gefäßhalses wurde braun grundiert. Nach Lothrop 1926: Nicoya black line ware.

Kulturelle Bedeutung: der Typ wurde in Bestattungen der Region Gran Nicoya dokumentiert. Sein Formeninventar umfaßt ausschließlich Krüge. Die Herkunftsbezeichnung "Buenos Aires" ist wahrscheinlich fehlerhaft. (Künne 2004)

Sammler: Lehmann, Walter

Angaben zum Fundort:

Costa Rica

Puntarenas (Provinz)

Llanuras de Terraba (Landschaft)

Buenos Aires (Ort)

Grunddaten

Material/Technik:

Ton

Maße:

Objektmaß: 11,4 x 12,7 x 12,7 cm; Öffnung:
3,2 cm; Mündung: 6,3 cm; Wandstärke: 0,6
cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1000-1350
	wer	
	wo	Llanuras de Terraba
Gesammelt	wann	
	wer	Walter Lehmann (1878-1939)
	wo	

Schlagworte

- Tongefäß