

	<p>Objekt: Tonschale</p> <p>Museum: Ethnologisches Museum Arnimallee 27 14195 Berlin 030 / 83 01 273 em@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Amerikanische Archäologie</p> <p>Inventarnummer: IV Ca 45548</p>
--	---

Beschreibung

Kleine, rundbodige Schale mit hohlem Standfuß. Das Objekt wurde beidseitig geglättet, geschlänmt, grundiert, bemalt und leicht poliert. Grundierung und Bemalung sind partiell erodiert. Am Rand und am Standfuß befinden sich mehrere Bruchstellen.

Die Keramik besitzt eine weiß-gelbliche Grundfarbe, die rot, orange und schwarz bemalt wurde. Die Innenseite der flachen Schale wird durch drei zoomorphe Figuren verziert, die miteinander verbunden sind. Im Zentrum der Darstellung befindet sich eine Gestalt, die einen bandförmigen Körper mit zwei gegenständigen Köpfen hat. Sie wird durch zwei identische Figuren ergänzt, die einander gegenüber liegen. Die beiden Gestalten besitzen einen Kopf, der mit einem echsenähnlichen Körper verbunden ist. Alle drei Figuren scheinen dasselbe Wesen darzustellen. Die Komposition wird durch schwarze Außenlinien begrenzt. Eine gepunktete Linie folgt weitgehend dem Umriss des Motivs. Der Schalenrand wird durch ein rotes Band verziert. An der Außenseite der Gefäßwand befindet sich ein weiteres, umlaufendes, rotes Band. Der Standfuß wurde rot bemalt. Nach Lothrop 1926: highland polychrome ware, plumed serpent, type B.

Kulturelle Bedeutung: der Typ wurde ausschließlich im Süden der Region Gran Nicoya hergestellt. Er sticht durch die farbliche Bandbreite seiner Verzierungen, einen feinen Strich und die Darstellung bewegter Figuren hervor. Die Keramik ist vor allem aus Bestattungen bekannt. Echsenähnliche Wesen, die einen Kamm am Kopf besitzen, treten auch in den Gruppen Buenos Aires Policromo (1550-1000d.C.), Cartago Línea Roja (1550-1000d.C.), Potosí Aplicado, variedad Potosí (1350-500d.C.), Macaracas Policromo (1100-900d.C.) und Conte Policromo (900-700d.C.) auf.

(Künne 2004)

Sammler: Lehmann, Walter

Grunddaten

Material/Technik:

Ton

Maße:

Objektmaß: 4,7 x 10,4 x 10,5 cm;

Wandstärke: 0,5 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	800 n. Chr.-1350
	wer	
Hergestellt	wo	Costa Rica
	wann	800 n. Chr.-1350
Hergestellt	wer	
	wo	Provinz Guanacaste
Hergestellt	wann	800 n. Chr.-1350
	wer	
Gesammelt	wo	Santa Cruz
	wann	
	wer	Walter Lehmann (1878-1939)
	wo	