

| | |
|--|---|
| | <p>Object: Tonlöffel</p> <p>Museum: Ethnologisches Museum Arnimallee 27 14195 Berlin 030 / 83 01 273 em@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Amerikanische Archäologie</p> <p>Inventory number: IV Ca 45746</p> |
|--|---|

Description

Kleine Schöpfkelle. Das zweigliedrige Objekt besteht aus einem schüsselförmigem, rundbodigem Behälter und einem oberrandständigen, massiven Griff. Die Keramik wurde beidseitig geglättet und geschlämmt. Ihre Außenseite ist grundiert, bemalt und poliert. Grundierung und Bemalung sind partiell erodiert.

Die Keramik besitzt eine rote Grundfarbe, die auf der Außenseite des Gefäßes schwarz und weiß bemalt wurde. Auf der Lippe, der Wand und dem stabförmigen Griff befinden sich schwarze Bänder, die mit weißen Punkten dekoriert wurden. Das Objektinnere blieb unverziert. Nach Lothrop 1926: Nicoya black line ware. Nach Lehmann 1913: El Viejo-Stil.

Kulturelle Bedeutung: obwohl die Gruppe Tola Tricromo als diagnostischer Anzeiger des Policromo Antiguo (800-500d.C.) gilt, datieren sie Bonilla et al. (1987) bereits in die Periode zonierte zweifarbige Keramik. Die costaricanische Variante López wurde vor allem in der Bahía de Culebra und im Tal des Río Tempisque dokumentiert. Sie scheint aus der Gruppe Rosales Esgrafiado en zonas (500d.C.-500a.C.) hervorgegangen zu sein. Die nicaraguanische Variante Tola besitzt viele Ähnlichkeiten mit der Gruppe Chávez Blanco sobre Rojo (800-500d.C.).

(Künne 2004)

Sammler: Lehmann, Walter

Basic data

Material/Technique:

Ton

Measurements:

Durchmesser: 3,3 cm; Länge: 6,7 cm;

Wandstärke: 0,4 cm

Events

| | | |
|-----------|-------|----------------------------|
| Created | When | 300 v. Chr. - 500 n. Chr. |
| | Who | |
| | Where | Costa Rica |
| Created | When | 300 v. Chr. - 500 n. Chr. |
| | Who | |
| | Where | Guanacaste Province |
| Created | When | 300 v. Chr. - 500 n. Chr. |
| | Who | |
| | Where | Santa Cruz |
| Collected | When | |
| | Who | Walter Lehmann (1878-1939) |
| | Where | |