

	<p>Objekt: Pomedelli, Giovanni Maria: unbekannte Dame</p> <p>Museum: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Medaillen, Renaissance</p> <p>Inventarnummer: 18288860</p>
--	---

Beschreibung

Auf der Vorderseite in Tusche die Ziffer 38.

Vorderseite: Drapiertes Brustbild einer unbekanntenen Dame mit Perlenkette um den Hals nach links.

Rückseite: Bacchus kniet nach links und trägt einen Früchtekorb. Hinter ihm steht helfend Amor mit Pfeil und Bogen auf einer Kugel, darauf A S O (Amor superat omnia). Im l. F. ein Merkurstab caduceus). Aussen rechts Weinstock und Weinreben.

Beschriftet (per Hand): Ein Objekt ist von Hand mit Tinte, Tusche etc. beschriftet worden.

Grunddaten

Material/Technik:

Bronze; gegossen

Maße:

Gewicht: 0.00 g; Durchmesser: 54 mm

Ereignisse

Hergestellt wann 1511-1530
 wer Giovanni Maria Pomedelli (1478-1537)
 wo Venetien

Besessen wann
 wer Benoni Friedländer (1773-1858)
 wo

[Geographischer
Bezug]

wer
wo Italien

[Zeitbezug] wann 16. Jahrhundert

wer

wo

Schlagworte

- Allegorie
- Bronze
- Frau
- Gott
- Medaille
- Medailleur
- Neuzeit
- Porträt
- Privatpersonen als Münzstand
- Renaissance

Literatur

- G. F. Hill, A Corpus of Italian Medals of the Renaissance before Cellini (1930) 151 Nr. 594 a (dieses Stück).
- J. Friedländer, Die italienischen Schaumünzen des fünfzehnten Jahrhunderts (1430-1530). Ein Beitrag zur Kunstgeschichte (1882) 103 Nr. 8 (dieses Stück).
- J. G. Pollard, National Gallery of Art, Washington. Renaissance Medals I. Italy (2007) 220 Nr. 204 (datiert 1500-1525)..
- L. Börner, Die italienischen Medaillen der Renaissance und des Barock (1450-1750). Berliner Numismatische Forschungen Neue Folge 5 (1997) 67 Nr. 226,1 Taf. 43 (dieses Stück).