

	<p>Object: Dardanos</p> <p>Museum: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Antike, Griechen, Römische Kaiserzeit</p> <p>Inventory number: 18222176</p>
--	--

Description

Front: Drapierte Panzerbüste des Geta in der Rückenansicht nach r. Im l. F. eine Bohrstelle.
Rear: Ganymed nach l. wird von einem Adler mit geöffneten Flügeln, Kopf nach l., gehalten.
Im r. F. runder Gegenstempel.

Countermarked: The impression left by a countermark punch. A tool that is used to punch into a coin subsequent to the original striking an additional mark or symbol that had meaning in the contemporary context of the coin - for example to mark a specific payment or to revalue a coin). Objects from early modern collections sometimes bear countermarks as a sign of ownership.

Basic data

Material/Technique: Bronze; struck
Measurements: Weight: 9.51 g; Diameter: 26 mm; Die-axis: 6 h

Events

Created	When	198-209 CE
	Who	
	Where	Dardanus (city)
Owned	When	
	Who	Friedrich Imhoof-Blumer (1838-1920)
	Where	
Sold	When	
	Who	Henri Hoffmann (1823-1897)

	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Geta (189-211)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Anatolia

Keywords

- Animal
- Bronze
- City
- Classical antiquity
- Coin
- Era of Roman Emperors (27 BCE to 395 AD)
- Gegenstempel, Erasionen u.a
- Myth
- Portrait

Literature

- K. Kraft, Das System der kaiserzeitlichen Münzprägung in Kleinasien. Materialien und Entwürfe (1972) 162 f. Taf. 58 Abb. 56 (nicht dieses Stück). - Vgl. zu dem Gegenstempel: C. J. Howgego, Greek Imperial Countermarks (1985) 156 Nr. 273 (weibliche Gestalt)..
- SNG Aulock Nr. 1507.