

	<p>Objekt: Sperandio aus Mantua: Andrea Barbazza</p> <p>Museum: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Medaillen, Renaissance</p> <p>Inventarnummer: 18277785</p>
--	--

## Beschreibung

Späterer Nachguss. - Auf den Tod des Dargestellten in Bologna. - Die Umschrift auf der Rückseite entstammt Vergil, Aeneis 1,379.

Vorderseite: Brustbild des Andrea Barbazza im Ornat nach links.

Rückseite: Fama mit sechs Flügeln steht frontal. In den ausgebreiteten Armen hält sie mit der rechten Hand ein geöffnetes und mit der linken Hand ein geschlossenes Buch. Sie steht auf einem Buch, das von mehreren anderen Bücher umgeben ist, die auf einem felsigen Untergrund ruhen. Darunter Signatur OPVS SPERANDEI.

Provenienz: Aus der Sammlung Würtenberger IVS IN NVMMIS Nr. 0275.

## Grunddaten

Material/Technik:

Bronze; gegossen

Maße:

Gewicht: 305.00 g; Durchmesser: 109 mm

## Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	1479
	wer	Sperandio Savelli (1430-1505)
	wo	Emilia-Romagna
Besessen	wann	
	wer	Thomas Würtenberger (1943-)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Andrea Barbazza (1399-1480)

	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Italien
[Zeitbezug]	wann	15. Jahrhundert
	wer	
	wo	

## Schlagworte

- Allegorie
- Bronze
- Medaille
- Medailleur
- Neuzeit
- Porträt
- Privatpersonen als Münzstand
- Renaissance

## Literatur

- C. Johnson - R. Martini, *Catalogo delle Medaglie I Secoli XV* (1986) 103 Nr. 460.
- G. F. Hill, *Renaissance medals from the Samuel H. Kress Collection at the National Gallery of Art* (1967) 27 f. Nr. 125 (datiert 1479). Vgl. G. F. Hill, *A Corpus of Italian Medals of the Renaissance before Cellini* (1930) 98 Nr. 384 (dort abweichende Vs.-Aufschrift)..
- J. G. Pollard, *National Gallery of Art, Washington. Renaissance Medals I. Italy* (2007) 116 f. Nr. 99 (datiert 1479).
- Zum Original vgl. L. Börner, *Die italienischen Medaillen der Renaissance und des Barock (1450-1750)*. *Berliner Numismatische Forschungen Neue Folge* 5 (1997) 48 f. Nr. 136 (datiert 1479).