

	<p>Object: Sperandio aus Mantua: Andrea Barbazza</p> <p>Museum: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Medaillen, Renaissance</p> <p>Inventory number: 18277785</p>
--	--

Description

Front: Brustbild des Andrea Barbazza im Ornat nach links.

Rear: Fama mit sechs Flügeln steht frontal. In den ausgebreiteten Armen hält sie mit der rechten Hand ein geöffnetes und mit der linken Hand ein geschlossenes Buch. Sie steht auf einem Buch, das von mehreren anderen Bücher umgeben ist, die auf einem felsigen Untergrund ruhen. Darunter Signatur OPVS SPERANDEI.

Provenience: Aus der Sammlung Würtenberger IVS IN NVMMIS Nr. 0275.

Basic data

Material/Technique:	Bronze; cast
Measurements:	Weight: 305.00 g; Diameter: 109 mm

Events

Template creation	When	1479
	Who	Savelli Sperandio (1430-1505)
	Where	Emilia-Romagna
Owned	When	
	Who	Thomas Würtenberger (1943-)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Andrea Barbazza (1399-1480)
	Where	

[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Italy
[Relation to time]	When	15. century
	Who	
	Where	

Keywords

- Allegory
- Bronze
- Medal
- Medalist
- Modern history
- Portrait
- Privatpersonen als Münzstand
- Renaissance

Literature

- C. Johnson - R. Martini, *Catalogo delle Medaglie I Secoli XV* (1986) 103 Nr. 460.
- G. F. Hill, *Renaissance medals from the Samuel H. Kress Collection at the National Gallery of Art* (1967) 27 f. Nr. 125 (datiert 1479). Vgl. G. F. Hill, *A Corpus of Italian Medals of the Renaissance before Cellini* (1930) 98 Nr. 384 (dort abweichende Vs.-Aufschrift)..
- J. G. Pollard, *National Gallery of Art, Washington. Renaissance Medals I. Italy* (2007) 116 f. Nr. 99 (datiert 1479).
- Zum Original vgl. L. Börner, *Die italienischen Medaillen der Renaissance und des Barock (1450-1750)*. *Berliner Numismatische Forschungen Neue Folge* 5 (1997) 48 f. Nr. 136 (datiert 1479).