

| | |
|--|---|
| | <p>Objekt: Amaseia</p> <p>Museum: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Antike, Griechen, Römische Kaiserzeit</p> <p>Inventarnummer: 18288927</p> |
|--|---|

Beschreibung

Zur Ära von Amaseia vgl. W. Leschhorn, *Antike Ären* (1993) 115-124. Doppelschlag auf Vorder- und Rückseite.

Vorderseite: Drapierte Panzerbüste des Caracalla mit Lorbeerkranz in der Rückenansicht nach r.

Rückseite: Asklepios steht in der Vorderansicht, den Kopf nach l. gewandt. Er stützt sich mit seinem r. Arm auf einen Schlangenstab, seine l. Hand ist in die Hüfte gestützt. Im r. F. die Jahresangabe ET / CH (= Jahr 208).

Doppelschlag: Eine Münze ist zwei- oder mehrmals mit dem Prägestempel geprägt worden, wodurch ein leicht verschobenes, mehrfaches Münzbild entstehen kann.

Grunddaten

| | |
|-------------------|--|
| Material/Technik: | Bronze; geprägt |
| Maße: | Gewicht: 7.11 g; Durchmesser: 25 mm; Stempelstellung: 7 h |

Ereignisse

| | | |
|-------------|------|-------------------------------------|
| Hergestellt | wann | 206-207 n. Chr. |
| | wer | |
| | wo | Amasya |
| Besessen | wann | |
| | wer | Friedrich Imhoof-Blumer (1838-1920) |
| | wo | |

Wurde wann
abgebildet
(Akteur)
wer Caracalla (188-217)
wo
[Geographischer wann
Bezug]
wer
wo Kleinasien

Schlagworte

- Antike
- Bronze
- Gott
- Münze
- Porträt
- Römische Kaiserzeit
- Stadt

Literatur

- J. Dalaison, L'Atelier d'Amaseia du Pont (2008) 125 Typus 15 Nr. 532 a (dieses Stück, 206/207 n. Chr.)..