

|  |  |
|--|--|
|  | <p>Object: Komana</p> <p>Museum: Münzkabinett<br/>Geschwister-Scholl-Straße 6<br/>10117 Berlin<br/>030 / 266424242<br/>ikmk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Antike, Griechen, Römische<br/>Kaiserzeit</p> <p>Inventory<br/>number: 18289465</p> |
|--|--|

## Description

Front: Kopf des Caracalla mit Lorbeerkranz nach r.

Rear: Viersäulige Tempelfront mit Rundschild als Giebelschmuck. Im Frontjoch Kultstein (baytilos) der Ma. Darüber Nike nach r. Sie hält einen Kranz in ihrer l. Hand und einen Palmzweig in ihrem r. Arm. Im Abschnitt die Jahresangabe ET BOP (= Jahr 172).

## Basic data

Material/Technique:

Bronze; struck

Measurements:

Weight: 13.18 g; Diameter: 29 mm; Die-axis:  
12 h

## Events

|                               |       |                     |
|-------------------------------|-------|---------------------|
| Created                       | When  | 205-206 n. Chr.     |
|                               | Who   |                     |
|                               | Where | Comana Pontica      |
| Owned                         | When  |                     |
|                               | Who   | de Magnoncour       |
|                               | Where |                     |
| Was depicted<br>(Actor)       | When  |                     |
|                               | Who   | Caracalla (188-217) |
|                               | Where |                     |
| [Relationship<br>to location] | When  |                     |

Who

Where     Anatolia

## Keywords

- Architecture
- Bronze
- City
- Classical antiquity
- Coin
- Era of Roman Emperors (27 BCE to 395 AD)
- God
- Portrait

## Literature

- B. Rémy - M. Amandry, Comana du Pont sous l'empire romain (1999) 42 Typus 11 Nr. 47 a Taf. 6 (dieses Stück, 205/206 n. Chr.).
- W. H. Waddington, Recueil général des monnaies grecques d'Asie mineure I-1 <sup>2</sup>(1925) 110 Nr. 17 (dieses Stück erwähnt)..