

	<p>Object: Aizanoi</p> <p>Museum: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Antike, Griechen, Römische Kaiserzeit</p> <p>Inventory number: 18291666</p>
--	---

## Description

Front: Drapierte Büste der Boule mit Schleier nach r. Auf dem Hals ein rechteckiger Gegenstempel mit CAP B.

Rear: Kybele sitzt einem Hocker mit Schale (phiale) und Tympanon nach l. Zu ihren Füßen ein Löwe.

Countermarked: The impression left by a countermark punch. A tool that is used to punch into a coin subsequent to the original striking an additional mark or symbol that had meaning in the contemporary context of the coin - for example to mark a specific payment or to revalue a coin). Objects from early modern collections sometimes bear countermarks as a sign of ownership.

## Basic data

Material/Technique:	Bronze; struck
Measurements:	Weight: 11.26 g; Diameter: 26 mm; Die-axis: 6 h

## Events

Created	When	100-268 CE
	Who	
	Where	Aizanoi
Found	When	
	Who	
	Where	Heraion of Samos
Owned	When	

	Who	Antikensammlung Berlin
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Anatolia

## Keywords

- Bronze
- City
- Classical antiquity
- Coin
- Era of Roman Emperors (27 BCE to 395 AD)
- Gegenstempel, Erasionen u.a
- God
- Personification

## Literature

- K. Martin, Demos, Boule, Gerousia. Personifikationen städtischer Institutionen auf kaiserzeitlichen Münzen aus Kleinasien II (2013) 142 Aizanoi 11 (2.-3. Jh. n. Chr.). - Vgl. zum Gegenstempel C. J. Howgego, Greek Imperial Countermarks (1985) Nr. 559 (Sardis)..