

	<p>Object: Pietro da Fano: Giovanna Dandolo</p> <p>Museum: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Medaillen, Renaissance</p> <p>Inventory number: 18296778</p>
--	---

Description

Front: Drapiertes Brustbild der Giovanna Dandolo mit Witwenschleier nach links.

Rear: Zwei Frauengestalten stehen nebeneinander. Die links hält ein Band, jene rechts eine Schlange.

Pierced: Intentional hole(s) pierced through a coin so that it can be worn on a necklace, sewn onto textiles, etc. In case of paper money such a perforation often indicates devaluation.

Basic data

Material/Technique:

Bronze; cast

Measurements:

Weight: 310.00 g; Diameter: 92 mm

Events

Created	When	After 1462
	Who	Pietro da Fano
	Where	Veneto
Owned	When	
	Who	Carlo Morbio (1811-1881)
	Where	
Sold	When	
	Who	Firma L. & L. Hamburger Münzenhandlung
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Giovanna Dandolo

	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Italy
[Relation to time]	When	15. century
	Who	
	Where	

Keywords

- Allegory
- Bronze
- Gegenstempel, Erasionen u.a
- Medal
- Medalist
- Modern history
- Portrait
- Privatpersonen als Münzstand
- Renaissance
- Woman

Literature

- G. F. Hill, A Corpus of Italian Medals of the Renaissance before Cellini (1930) 107 Nr. 408 a Taf. 77 (dieses Stück, Rs. in Abb.). Vgl. J. G. Pollard, National Gallery of Art, Washington. Renaissance Medals I. Italy (2007) 177 Nr. 158 (Vs. mit Bildnis des Gatten)..
- J. Friedländer, Ein Medaillon des Petrus de Domo Fani, ZfN 10, 1883, 237-239 Taf. 7 (dieses Stück).
- L. Börner, Die italienischen Medaillen der Renaissance und des Barock (1450-1750). Berliner Numismatische Forschungen 5 (1997) 52 Nr. 148 Taf. 34 (dieses Stück).