

| | |
|--|---|
| | Object: Commodus und Crispina |
| | Museum: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de |
| | Collection: Antike, Römische Spätantike |
| | Inventory number: 18298937 |

Description

Front: Drapierte Büste der Crispina in der Brustansicht nach r., l., und ihr gegenüber r. die drapierte Panzerbüste des Commodus mit Lorbeerkranz in der Rückenansicht nach l. Zwischen ihnen eingetieft ein Palmzweig.

Rear: Ceres sitzt nach l. Sie hält im l. Arm eine Fackel und in der vorgestreckten r. Hand Kornähren. Hinter ihr l. vertieft die Umriss eines Baumes. Unten r. ein Kind.

Basic data

| | |
|---------------------|--|
| Material/Technique: | Bronze; cast |
| Measurements: | Weight: 24.03 g; Diameter: 34 mm; Die-axis: 12 h |

Events

| | | |
|-------------------------|-------|------------------------------|
| Created | When | 355-423 CE |
| | Who | |
| | Where | Rome |
| Owned | When | |
| | Who | Heinrich Dressel (1845-1920) |
| | Where | |
| Was depicted (Actor) | When | |
| | Who | Bruttia Crispina (164-193) |
| | Where | |
| Was depicted (Actor) | When | |
| | | |

| | | |
|-------------------------------|-------|--------------------|
| | Who | Commodus (161-192) |
| | Where | |
| [Relationship to location] | When | |
| | Who | |
| | Where | Italy |

Keywords

- Bronze
- Classical antiquity
- God
- Kontorniat
- Late Antiquity
- Nichtmünzliches
- Portrait
- Privatpersonen als Münzstand
- Woman

Literature

- A. Alföldi - E. Alföldi, Die Kontorniat-Medaillons I (1976) 234 Nr. 608 Taf. 183,2 (dieses Stück). - Zur Funktion und Datierung vgl. P. F. Mittag, Alte Köpfe in neuen Händen (1999)..