

	<p>Objekt: Röm. Republik: M. Antonius</p> <p>Museum: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Antike, Griechen, Hellenismus</p> <p>Inventarnummer: 18213421</p>
--	--

## Beschreibung

Punze auf der Vorderseite. - Nach seiner Hochzeit bereiste M. Antonius den östlichen Teil des Reiches, der ihm ein Jahr zuvor durch das Friedensabkommen von Brundisium zugesprochen worden war, gemeinsam mit seiner Frau Octavia. Vermutlich in dieser Zeit wurde der Cistophor geprägt, wobei die Münzstätte nicht vollständig gesichert ist.

Vorderseite: Kopf des Marcus Antonius mit Efeukranz, vorn, und die drapierte Büste der Octavia minor, dahinter, in der Brustansicht, nach r. Punze X im r. F.

Rückseite: Dionysos steht auf einer Cista nach l. In seiner l. Hand hält er einen Thyrsosstab und in der r. Hand ein Gefäß (kantharos). Außen l. und r. je eine Schlange, deren Schwänze miteinander verwunden sind.

Mit Punze: Einhieb mit einer Punze, zeitgenössisch oder später angebracht. Im Gegensatz zum stärker elaborierten Gegenstempel wird eine Punze als einfachere, dem Münzkörper beigebrachte (negative) Vertiefung mit Buchstaben oder Ziffer, meist ohne eigene Randgestaltung definiert. Nicht zu verwechseln mit den positiven Buchstaben- oder Bildpunzen, welche bei der Stempelherstellung Anwendung finden.

## Grunddaten

Material/Technik:

Silber; geprägt

Maße:

Gewicht: 11.88 g; Durchmesser: 26 mm;  
Stempelstellung: 12 h

## Ereignisse

Hergestellt	wann	39 v. Chr.
	wer	
	wo	Ephesos
Besessen	wann	

	wer	L. Strauss
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Octavia Minor (-69--11)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Marcus Antonius (-86--30)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Kleinasien
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Marcus Antonius (-86--30)
	wo	

## Schlagworte

- Antike
- Cistophor
- Frau
- Gebrauchsgegenstand
- Gegenstempel, Erasionen u.a
- Gott
- Hellenistische Epoche
- Münze
- Porträt
- Silber
- Tier

## Literatur

- B. Hiltmann, Les cistophores de Marc Antoine. Un monnayage hellénistique en contexte romain (2023) 170 Typ 2 Nr. 270 Taf. 48 (dieses Stück)..
- RPC I Nr. 2202 (Ephesos?, um 39 v. Chr.).