

	<p>Object: Röm. Republik: M. Antonius</p> <p>Museum: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Antike, Griechen, Hellenismus</p> <p>Inventory number: 18213421</p>
--	--

## Description

Front: Kopf des Marcus Antonius mit Efeukranz, vorn, und die drapierte Büste der Octavia minor, dahinter, in der Brustansicht, nach r. Punze X im r. F.

Rear: Dionysos steht auf einer Cista nach l. In seiner l. Hand hält er einen Thyrsosstab und in der r. Hand ein Gefäß (kantharos). Außen l. und r. je eine Schlange, deren Schwänze miteinander verwunden sind.

Punched: Intentionally marked with a punch, both contemporary to the object and later. In contrast to a countermark of a much more simple design. Not to be confused with punches creating a positive image, which were used during the manufacture of a die.

## Basic data

Material/Technique:	Silver; struck
Measurements:	Weight: 11.88 g; Diameter: 26 mm; Die-axis: 12 h

## Events

Created	When	39 BC
	Who	
	Where	Ephesus
Owned	When	
	Who	L. Strauss
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Octavia the Younger (-69--11)

	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Mark Antony (-86--30)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Anatolia
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Mark Antony (-86--30)
	Where	

## Keywords

- Animal
- Cistophor
- Classical antiquity
- Coin
- Gegenstempel, Erasionen u.a
- God
- Hellenistic period
- Portrait
- Silver
- Utensil
- Woman

## Literature

- B. Hiltmann, Les cistophores de Marc Antoine. Un monnayage hellénistique en contexte romain (2023) 170 Typ 2 Nr. 270 Taf. 48 (dieses Stück)..
- RPC I Nr. 2202 (Ephesos?, um 39 v. Chr.).