

	<p>Objekt: Byzantion</p> <p>Museum: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Antike, Griechen, Römische Kaiserzeit</p> <p>Inventarnummer: 18235863</p>
--	---

Beschreibung

Zentrierpunkt auf beiden Seiten. - In der Rückseitenaufschrift wird der Beamte Aurelius Tatianos mit dem Zusatz Heros genannt, der auf Münzen von Elagabalus in Erscheinung tritt. Dazu E. Schönert-Geiss, Die Münzprägung von Byzantion II (1972) 15; W. Leschhorn, Lexikon der Aufschriften auf griechischen Münzen II (2009) 834.

Vorderseite: Drapierte Panzerbüste des Elagabalus mit Lorbeerkranz in der Rückenansicht nach r.

Rückseite: Nike steht in der Vorderansicht, den Kopf nach l. gewandt. Sie hält in ihrer vorgestreckten r. Hand einen Kranz und im l. Arm einen Palmzweig. Unten l. eine Säule (cippus), auf der ein korinthischer Helm nach l. liegt.

Zentrierpunkt: Ein oder mehrere Zentrierpunkte wurden vor dem Prägevorgang in den Schrötling eingebracht.

Grunddaten

Material/Technik:	Bronze; geprägt
Maße:	Gewicht: 11.88 g; Durchmesser: 28 mm; Stempelstellung: 6 h

Ereignisse

Hergestellt	wann	219-220 n. Chr.
	wer	
	wo	Byzantion
Beauftragt	wann	
	wer	Aurelius Tatianos (Byzantion)

	wo	
Besessen	wann	
	wer	Friedrich Imhoof-Blumer (1838-1920)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Elagabalus (203-222)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Osteuropa
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Aurelius Tatianos (Byzantion)
	wo	

Schlagworte

- Antike
- Bronze
- Gott
- Münze
- Münzmeister
- Porträt
- Römische Kaiserzeit
- Stadt

Literatur

- E. Schönert-Geiss, Die Münzprägung von Byzantion II (1972) 91 Nr. 1651,2 Taf. 92 (dieses Stück, nur Vs. in Abb.)..