

	<p>Object: Gabala</p> <p>Museum: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Antike, Griechen, Römische Kaiserzeit</p> <p>Inventory number: 18241256</p>
--	--

## Description

Front: Drapierte Panzerbüste des Elagabalus mit Lorbeerkranz in der Rückenansicht nach r. Auf dem Hals ein rechteckiger Gegenstempel ΛΓΙ.

Rear: Tyche steht in der Vorderansicht nach l. Sie hält ein Steuerruder in ihrer r. Hand und ein Füllhorn (cornucopiae) in der l. Hand.

Countermarked: The impression left by a countermark punch. A tool that is used to punch into a coin subsequent to the original striking an additional mark or symbol that had meaning in the contemporary context of the coin - for example to mark a specific payment or to revalue a coin). Objects from early modern collections sometimes bear countermarks as a sign of ownership.

## Basic data

Material/Technique:	Bronze; struck
Measurements:	Weight: 8.93 g; Diameter: 24 mm; Die-axis: 6 h

## Events

Created	When	218-222 n. Chr.
	Who	
	Where	Jableh
Owned	When	
	Who	Peter Julius Löytved (1836-1911)
	Where	

Was depicted (Actor)	When	
	Who	Elagabalus (203-222)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Near East

## Keywords

- Bronze
- City
- Classical antiquity
- Coin
- Era of Roman Emperors (27 BCE to 395 AD)
- Gegenstempel, Erasionen u.a
- God
- Personification
- Portrait

## Literature

- SNG Kopenhagen Nr. 317. - Siehe zum Gegenstempel C. J. Howgego, Greek Imperial Countermarks (1985) 213 Nr. 551 (dieses Stück, als Caracalla)..
- SNG München Nr. 841.