

	<p>Object: Gabala</p> <p>Museum: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Antike, Griechen, Römische Kaiserzeit</p> <p>Inventory number: 18260602</p>
--	--

Description

Front: Drapierte Panzerbüste des Geta in der Rückenansicht nach r. Vorn ein Gegenstempel mit ζ AE.

Rear: Weibliche Gottheit (Astarte?) sitzt auf einem Thron nach l. In ihrer r. Hand hält sie eine Mohnblume und stützt ihre l. Hand auf ein Zepter. Beiderseits des Thrones je eine Sphinx.

Countermarked: The impression left by a countermark punch. A tool that is used to punch into a coin subsequent to the original striking an additional mark or symbol that had meaning in the contemporary context of the coin - for example to mark a specific payment or to revalue a coin). Objects from early modern collections sometimes bear countermarks as a sign of ownership.

Basic data

Material/Technique:	Bronze; struck
Measurements:	Weight: 10.27 g; Diameter: 26 mm; Die-axis: 12 h

Events

Created	When	198-209 CE
	Who	
	Where	Jableh
Owned	When	
	Who	Otto Ernst Julius Seyffer (1823-1890)
	Where	

Sold	When	
	Who	Robert Ball Nachfolger (Grünthal)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Geta (189-211)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Near East

Keywords

- Bronze
- City
- Classical antiquity
- Coin
- Era of Roman Emperors (27 BCE to 395 AD)
- Gegenstempel, Erasionen u.a
- God
- Portrait

Literature

- Vgl. SNG Glasgow XII-2 Nr. 3243. - Siehe zum Gegenstempel C. J. Howgego, Greek Imperial Countermarks (1985) 218 Nr. 574 (dieses Stück erwähnt)..