

	<p>Objekt: Tongefäß</p> <p>Museum: Ethnologisches Museum Arnimallee 27 14195 Berlin 030 / 83 01 273 em@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Amerikanische Archäologie</p> <p>Inventarnummer: IV Ca 45879</p>
--	--

Beschreibung

Kleiner, kugelförmiger Krug mit einem kurzen, leicht auskragenden Hals. Das Objekt wurde beidseitig geglättet, geschlämmt und grundiert. Seine Außenseite ist bemalt und poliert. Grundierung und Bemalung sind partiell erodiert. Am Körper befinden sich mehrere kleine Abplatzungen.

Die Keramik besitzt eine braune Grundfarbe, die auf der Außenseite des Gefäßes schwarz-braun bemalt ist. Der Rand wird durch ein breites Band verziert. Auf der Schulter befindet sich ein umlaufender Fries, der von horizontalen Linien und Bändern begrenzt wird. Er zeigt schräge Linienbündel, die Textil oder Flechtwerk imitieren. Die Innenseite des Gefäßhalses wurde braun grundiert. Der Körper blieb unverziert. Nach Lothrop 1926: Nicoya black line ware.

Kulturelle Bedeutung: der Typ wurde in Bestattungen dokumentiert. Sein Formeninventar umfaßt ausschließlich Krüge.
(Künne 2004)

Angaben zur Herkunft:

Walter Lehmann (16.9.1878 - 2.7.1939), Sammler

Policromo Medio (800 - 1350)

Costa Rica

Guanacaste (Provinz)

Sta. Cruz (Stadt)

Grunddaten

Material/Technik:

Ton

Maße:

Objektmaß: 15,2 x 17,5 x 17,5 cm; Öffnung:
5,5 cm; Mündung: 8,6 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1000-1350
	wer	
	wo	Santa Cruz (Guanacaste)
Gesammelt	wann	
	wer	Walter Lehmann (1878-1939)
	wo	

Schlagworte

- Tongefäß