

	<p>Object: Ephesos</p> <p>Museum: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Antike, Griechen, Hellenismus</p> <p>Inventory number: 18276875</p>
--	---

Description

Front: Drapierte Büste der Artemis mit Diadem nach r. Auf dem Rücken trägt sie Bogen und Köcher.

Rear: Kultbild der Artemis von Ephesos in der Vorderansicht. Unterhalb ihrer ausgebreiteten Arme l. ein Hirsch und r. eine Biene.

Scratched: One or more scratches, intentional or unintentional. Can be the result of recovery or subsequent handling of a coin or medal.

Chop mark: A mark of undefined form made normally with a chisel-like tool, for example to test the purity of the core of a coin. It can also be the result of damage caused when the object was found.

Basic data

Material/Technique:	Gold; struck
Measurements:	Weight: 8.50 g; Diameter: 22 mm; Die-axis: 12 h

Events

Created	When	133-78 v. Chr.
	Who	
	Where	Ephesus
Sold	When	
	Who	Henri Hoffmann (1823-1897)
	Where	
[Relationship to location]	When	

Who
Where Anatolia

Keywords

- City
- Classical antiquity
- Coin
- Gegenstempel, Erasionen u.a
- God
- Gold
- Hellenistic period
- Stater

Literature

- B. V. Head, On the chronological sequence of the coins of Ephesus, *Numismatic Chronicle* 1880, 153 Nr. 2 Taf. 5,3 (Periode XI, ca. 87-84 v. Chr., dieses Stück).
- F. de Callataÿ, *L'histoire des guerres mithridatiques vue par les monnaies* (1997) 289 f. (ca. 133-78 v. Chr.).
- Friedländer - von Sallet Nr. 219 (dieses Stück).
- G. K. Jenkins, Hellenistic gold coins of Ephesos, in: C. Bayburtluoğlu (Hrsg.), *Festschrift Akurgal, Anadolu* 21, 1987, 183-188. 186 (Jahr 1 = 134/3 v. Chr.).