

	<p>Object: Maler, Christian: Johannes Tilly</p> <p>Museum: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Medaillen, Barock und Rokoko</p> <p>Inventory number: 18291987</p>
--	---

Description

Front: Brustbild des Johannes Tilly im Harnisch mit Feldbinde in Dreiviertelansicht nach rechts. Im l. F. ein Graffito F.

Rear: Eine geflügelte (Welt?)Kugel wird von einem Lorbeerkranz bekrönt, davor ein Kreuz. Unten die Ansicht einer Stadt an einem Fluss. Auf der vorderen Flussseite ein Rundtempel zwischen Bäumen. Am Ende der Umschrift die Signatur C M (Christian Maler).

Graffito: Lettering or similar mark incised into the surface of a coin that had meaning in the contemporary context of the coin.

Basic data

Material/Technique:	Silver; struck
Measurements:	Weight: 18.04 g; Diameter: 37-41 mm; Die-axis: 12 h

Events

Created	When	1630-1632
	Who	Christian Maler (1578-1652)
	Where	Franconia
Owned	When	
	Who	Benoni Friedländer (1773-1858)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Johann Tserclaes, Count of Tilly (1559-1632)
	Where	

[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Western Europe
[Relation to time]	When	17. century
	Who	
	Where	

Keywords

- Christliche Ikonographie
- Cityscape
- Gegenstempel, Erasionen u.a
- Medal
- Medalist
- Modern history
- Portrait
- Privatpersonen als Münzstand
- Silver

Literature

- B. v. Köhne, Médaille du comite Jean de Tilly, *Revue belge de numismatique* 20 (1864) 376-381. 376-377.
- B. von Köhne, Schaumünze und Siegel Tilly's, *Berliner Blätter für Münz-, Siegel- und Wappenkunde* 2, 1864, 347-353. 347-348.
- J. D. Köhler, *Historische Münz-Belustigung* XIX(1747) 169-176 Nr. 22.
- J. F. Hauschild, *Beytrag zur neuern Münz- und Medaillen-Geschichte vom XVten Jahrhundert bis jetzo* (1805) 115 Nr. 910.
- R. Opitz, *Reformatio in Nummis* II-2 (2018) 1308 Nr. 1694..