

	<p>Objekt: Neocaesarea</p> <p>Museum: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Antike, Griechen, Römische Kaiserzeit</p> <p>Inventarnummer: 18292866</p>
--	---

Beschreibung

Zur Ära von Neocaesarea vgl. W. Leschhorn, *Antike Ären* (1993) 135 f. und 471-474.

Vorderseite dezentriert.

Vorderseite: Drapierte Panzerbüste des Septimius Severus mit Lorbeerkranz in der Rückenansicht nach r.

Rückseite: Viersäuliger Tempel mit geschlossenen, dekorierten Türflügeln. In den äußeren Jochen je eine männliche Statue auf hoher Basis. Beiderseits T - II und im Abschnitt die Jahresangabe ET PMA (= Jahr 141).

dezentrierte Prägung: Der bei der Prägung verwendete Schrötling wird vom Stempelschlag nicht zentral getroffen, sondern zu einer Seite verschoben, mit dem Ergebnis, dass Teile des Stempelbildes auf der so geprägten Münze oder Medaille nicht mehr sichtbar sind.

Grunddaten

Material/Technik:

Bronze; geprägt

Maße:

Gewicht: 17.06 g; Durchmesser: 29 mm;

Stempelstellung: 12 h

Ereignisse

Hergestellt wann 204-205 n. Chr.

wer

wo Kabeira

Besessen wann

wer

Arthur Löbbecke (1850-1932)

wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer Septimius Severus (146-211)

wo

[Geographischer
Bezug]

wann

wer

wo Kleinasien

Schlagworte

- Antike
- Architektur
- Bronze
- Münze
- Porträt
- Römische Kaiserzeit
- Stadt

Literatur

- H. C. Lindgren - F. L. Kovacs, Ancient Bronze Coins of Asia Minor and the Levant from the Lindgren Collection (1985) 3 Nr. 44. Vgl. A. R. Bellinger, The Eighth and ninth Dura Hoards. ANS Numismatic Notes and Monographs 85 (1939) 79 Nr. 335 (dort abweichende Jahresangabe ET PMB, 205/206 n. Chr.).
- H. M. F. Schulman, The Thomas Ollive Mabbott Collection Part One Coins in the Greek World. Auktion vom 6.-11. Juni 1969 Nr. 1024.
- W. H. Waddington, Recueil général des monnaies grecques d'Asie mineure I-1 ²(1925) 120 Nr. 11 Taf. 12,25 (dieses Stück, 204/205 n. Chr.).
- Z. Çizmeli, Le monnayage de Néocésarée et du koinon du Pont (2006) 20 Nr. 21 a Taf. 2 (dieses Stück, 204/205 n. Chr.).