

|  |   |
|--|---|
|  | <p>Object: Neocaesarea</p> <p>Museum: Münzkabinett<br/>Geschwister-Scholl-Straße 6<br/>10117 Berlin<br/>030 / 266424242<br/>ikmk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Antike, Griechen, Römische<br/>Kaiserzeit</p> <p>Inventory<br/>number: 18293067</p> |
|--|---|

## Description

Front: Büste des Caracalla mit Lorbeerkranz in der Rückenansicht nach r.

Rear: Viersäuliger Tempel. Im Frontjoch männliche Statue auf hoher Basis. Die l. Hand hält einen Speer und die r. Hand ist gesenkt. Im Abschnitt die Jahresangabe ET PMR (= Jahr 142, MR ligiert).

## Basic data

Material/Technique:

Bronze; struck

Measurements:

Weight: 14.84 g; Diameter: 30 mm; Die-axis:  
12 h

## Events

|                               |       |                             |
|-------------------------------|-------|-----------------------------|
| Created                       | When  | 205-206 n. Chr.             |
|                               | Who   |                             |
|                               | Where | Kabeira                     |
| Owned                         | When  |                             |
|                               | Who   | Arthur Löbbecke (1850-1932) |
|                               | Where |                             |
| Was depicted<br>(Actor)       | When  |                             |
|                               | Who   | Caracalla (188-217)         |
|                               | Where |                             |
| [Relationship<br>to location] | When  |                             |

Who  
Where     Anatolia

## Keywords

- Architecture
- Bronze
- City
- Classical antiquity
- Coin
- Era of Roman Emperors (27 BCE to 395 AD)
- Portrait

## Literature

- SNG Paris Pont Nr. 1722 (205/206 n. Chr.).
- Z. Çizmeli, Le monnayage de Néocésarée et du koinon du Pont (2006) 34 Nr. 132 b (dieses Stück, 205/206 n. Chr.).