

	<p>Object: Tarent</p> <p>Museum: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Antike, Griechen, Archaik und Klassik</p> <p>Inventory number: 18299559</p>
--	--

Description

Front: Ein Knabe sitzt auf einem nach r. schreitenden Pferd und wird von einer Nike bekränzt. In seiner l. Hand hält er die Zügel und mit seiner r. Hand bekränzt er das Pferd. Unter dem Pferd AP. Im Abschnitt K.

Rear: Phalantos reitet auf einem Delphin nach r. Er hat den Oberkörper leicht zurückgewandt und hält sich mit der l. Hand an der Finne des Delphins fest. In seiner r. Hand hält er einen Dreizack und zielt auf einen unter ihm nach l. schwimmenden Tintenfisch. Darunter Wellen. Im l. F. K.

Overstruck: A coin or medal used as a flan to produce a new coin and that has been struck with a new die.

Basic data

Material/Technique:	Silver; struck
Measurements:	Weight: 7.83 g; Diameter: 23 mm; Die-axis: 8 h

Events

Created	When	340-325 BC
	Who	
Owned	Where	Taranto
	When	
	Who	Arthur Löbbecke (1850-1932)
	Where	

[Relationship to location] When
 Who
 Where Italy

Keywords

- Animal
- City
- Classical antiquity
- Coin
- Demigod
- Gegenstempel, Erasionen u.a
- Greek drachma
- Klassik
- Myth
- Silver

Literature

- M. P. Vlasto, *The Collection of Tarentine Coins* (1947) 60 Nr. 498-500 (ca. 344-334 v. Chr.).
- N. K. Rutter, *Historia Numorum. Italy* (2001) 96 Nr. 886 (ca. 340-332 v. Chr.).
- W. Fischer-Bossert, *Chronologie der Didrachmenprägung von Tarent 510-280 v. Chr.* AMuGS XIV (1999) 234 Nr. 716 b (dieses Stück, Gruppe 54, V267/R560, ca. 340-325 v. Chr.).