Object: Tarent

Museum: Münzkabinett
Geschwister-Scholl-Straße 6
10117 Berlin
030 / 266424242
ikmk@smb.spk-berlin.de

Collection: Antike, Griechen, Archaik und
Klassik

Inventory 18299559
number:

Description

Front: Ein Knabe sitzt auf einem nach r. schreitenden Pferd und wird von einer Nike bekränzt. In seiner l. Hand hält er die Zügel und mit seiner r. Hand bekränzt er das Pferd. Unter dem Pferd AP. Im Abschnitt K.

Rear: Phalantos reitet auf einem Delphin nach r. Er hat den Oberkörper leicht zurückgewandt und hält sich mit der l. Hand an der Finne des Delphins fest. In seiner r. Hand hält er einen Dreizack und zielt auf einen unter ihm nach l. schwimmenden Tintenfisch. Darunter Wellen. Im l. F. K.

Overstruck: A coin or medal used as a flan to produce a new coin and that has been struck with a new die.

Basic data

Material/Technique: Silver; struck

Measurements: Weight: 7.83 g; Diameter: 23 mm; Die-axis:

8 h

Events

Created When 340-325 BC

Who

Where Taranto

Owned When

Who Arthur Löbbecke (1850-1932)

Where

[Relationship When to location]

Who

Where Italy

Keywords

- Animal
- City
- · Classical antiquity
- Coin
- Demigod
- Gegenstempel, Erasionen u.a
- Greek drachma
- Klassik
- Myth
- Silver

Literature

- M. P. Vlasto, The Collection of Tarentine Coins (1947) 60 Nr. 498-500 (ca. 344-334 v. Chr.).
- N. K. Rutter, Historia Numorum. Italy (2001) 96 Nr. 886 (ca. 340-332 v. Chr.)..
- W. Fischer-Bossert, Chronologie der Didrachmenprägung von Tarent 510-280 v. Chr. AMuGS XIV (1999) 234 Nr. 716 b (dieses Stück, Gruppe 54, V267/R560, ca. 340-325 v. Chr.).