

	<p>Object: Tarent</p> <p>Museum: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Antike, Griechen, Hellenismus</p> <p>Inventory number: 18299645</p>
--	--

Description

Front: Nackter Reiter galoppiert mit Schild und zwei eingelegten Speeren auf einem Pferd nach r. In der erhobenen r. Hand hält er einen Speer. Unter dem Pferd ΦΙΛΙ.

Rear: Kindlicher Phalantos reitet auf einem Delphin nach l. Über seiner ausgestreckten r. Hand springt ein Delphin nach l. Im l. Arm hält er eine Spindel. Darunter Wellen. Im l. F. ΦΙ. Im r. F. ein runder Gegenstempel mit einem Blitzbündel.

Countermarked: The impression left by a countermark punch. A tool that is used to punch into a coin subsequent to the original striking an additional mark or symbol that had meaning in the contemporary context of the coin - for example to mark a specific payment or to revalue a coin). Objects from early modern collections sometimes bear countermarks as a sign of ownership.

Basic data

Material/Technique:	Silver; plated
Measurements:	Weight: 7.69 g; Diameter: 27 mm; Die-axis: 9 h

Events

Created	When	325-281 BC
	Who	
	Where	Taranto
Owned	When	
	Who	Friedrich Imhoof-Blumer (1838-1920)
	Where	
Sold	When	

	Who	L. Gabrielli
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Italy

Keywords

- Animal
- City
- Classical antiquity
- Coin
- Demigod
- Forgery
- Gegenstempel, Erasionen u.a
- Greek drachma
- Hellenistic period
- Myth
- Silver

Literature

- N. K. Rutter, *Historia Numorum. Italy* (2001) 99 Nr. 934 (ca. 332-302 v. Chr.).
- W. Fischer-Bossert, *Chronologie der Didrachmenprägung von Tarent 510-280 v. Chr.* *AMuGS XIV* (1999) 318 Nr. 1089 a (dieses Stück, Gruppe 79, V409/R840, ca. 325-281 v. Chr.).