

	<p>Objekt: Tongefäß</p> <p>Museum: Ethnologisches Museum Arnimallee 27 14195 Berlin 030 / 83 01 273 em@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Amerikanische Archäologie</p> <p>Inventarnummer: IV Ca 45821</p>
--	--

Beschreibung

Kleiner, rundbodiger Krug mit einziehender Wand. Das Objekt wurde beidseitig geglättet und geschlämmt. Seine Außenseite ist grundiert und bemalt. Grundierung und Bemalung sind partiell erodiert. Am Rand befinden sich mehrere Bruchstellen.

Die Keramik besitzt eine rot-braune Grundfarbe, die auf der Außenseite des Gefäßes rot und schwarz bemalt ist. Am Rand verläuft ein breites, schwarzes Band. Die Wand wird durch einen hochständigen, umlaufenden Fries dekoriert, der aus mehreren horizontalen Linien besteht. An der obersten und an der untersten Linie setzen kleine, schwarze Dreiecke an. Am Bodenansatz verläuft ein schwarzes Band. Das Objektinnere blieb unverziert. Nach Lothrop 1926: Nicoya polychrome ware.

Kulturelle Bedeutung: die Keramik ist sowohl aus Bestattungen als auch aus Haushaltskontexten bekannt. Sie ist mit der Gruppe Mora Policromo (1350-800d.C.) verwandt.

(Künne 2004)

Sammler: Lehmann, Walter

Grunddaten

Material/Technik:

Ton

Maße:

Objektmaß: 7,5 x 9 x 9,2 cm; Mündung: 4,4 cm; Wandstärke: 0,5 cm

Ereignisse

Hergestellt

wann
wer

1000-1350

	wo	Costa Rica
Hergestellt	wann	1000-1350
	wer	
	wo	Provinz Guanacaste
Hergestellt	wann	1000-1350
	wer	
	wo	Santa Cruz
Gesammelt	wann	
	wer	Walter Lehmann (1878-1939)
	wo	