

	<p>Object: Becker, Carl Wilhelm: Neapolis (Unterstempel)</p> <p>Museum: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Neuzeit, 19. Jh.</p> <p>Inventory number: 18300565</p>
--	--

Description

Front: Kopf der Parthenope mit Perlenkette, Ohrring und hochgestecktem, lockigen Haar mit Band (sphendone) nach r., im Nacken kleine Artemis mit Fackeln in den Händen, unter dem Halsabschnitt in kleinen Buchstaben APTEMI (wenn geprägt).

Rear: Seitenansicht des Prägestempels.

Provenience: Dauerleihgabe des Römerkastells Saalburg im Jahre 1911.

Adhesive label: An adhesive label has been glued on the object.

Engraved: An engraving was applied to a pre-existing numismatic object as a secondary treatment. Not to be confused with the method of production of the same name.

Basic data

Material/Technique:	Iron; engraved
Measurements:	Weight: 295.23 g

Events

Created	When	1800-1830
	Who	Karl Wilhelm Becker (1772-1830)
	Where	
Template creation	When	
	Who	Karl Wilhelm Becker (1772-1830)
	Where	
Owned	When	
	Who	Elise Becker (1826-1912)

	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Germany
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Italy
[Relation to time]	When	19. century
	Who	
	Where	

Keywords

- City
- Classical antiquity
- Die maker
- Forgery
- Hellenistic period
- Metal
- Myth
- Münzherstellung
- Privatpersonen als Münzstand
- Prägewerkzeug
- Woman

Literature

- G. F. Hill, Becker the counterfeiter (1924 Nachdruck 1955) Nr. 2. Vgl. zur möglichen Vorlage: A. Sambon, Les monnaies antiques de l'Italie (1903) 226 Nr. 460 (ca. 325-241 v. Chr.).
- M. Pinder, Die Beckerschen falschen Münzen (1843) Nr. 2.
- N. K. Rutter, Historia Numorum. Italy (2001) 70 Nr. 579 (Silber, Didrachme, ca. 300-275 v. Chr., Artemios)..