

	<p>Object: Becker, Carl Wilhelm: Tarent (Oberstempel)</p> <p>Museum: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Neuzeit, 19. Jh.</p> <p>Inventory number: 18300593</p>
--	---

## Description

Front: Nackter Reiter auf schreitendem Pferd nach r. Hinter ihm fliegt eine Nike mit Kranz in den Händen nach r. Vor dem Pferd ein Delphin, zwischen den Vorderbeinen ein achtstrahliger Stern und unter dem Pferd ΣΑ (wenn geprägt).

Rear: Seitenansicht des Prägestempels.

Provenience: Dauerleihgabe des Römerkastells Saalburg im Jahre 1911.

Adhesive label: An adhesive label has been glued on the object.

Engraved: An engraving was applied to a pre-existing numismatic object as a secondary treatment. Not to be confused with the method of production of the same name.

## Basic data

Material/Technique:	Iron; engraved
Measurements:	Weight: 394.56 g

## Events

Created	When	1800-1830
	Who	Karl Wilhelm Becker (1772-1830)
	Where	
Template creation	When	
	Who	Karl Wilhelm Becker (1772-1830)
	Where	
Owned	When	
	Who	Elise Becker (1826-1912)

	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Germany
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Italy
[Relation to time]	When	19. century
	Who	
	Where	

## Keywords

- Animal
- City
- Classical antiquity
- Demigod
- Die maker
- Forgery
- God
- Hellenistic period
- Metal
- Münzherstellung
- Privatpersonen als Münzstand
- Prägewerkzeug

## Literature

- G. F. Hill, Becker the counterfeiter (1924 Nachdruck 1955) Nr. 4. Vgl. zur möglichen Vorlage: M. P. Vlasto, Les monnaies d'or de Tarente, *Journal International d'Archéologie Numismatique* 1899, 321 Période 4, Nr. 2 (Gold, Stater, ca. 302 v. Chr., Rs. Dioskur?).
- M. Pinder, Die Beckerschen falschen Münzen (1843) Nr. 4.
- N. K. Rutter, *Historia Numorum. Italy* (2001) 100 Nr. 954 (Gold, Stater, ca. 302 v. Chr.).