

	<p>Object: Becker, Carl Wilhelm: Brettii (Oberstempel)</p> <p>Museum: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Neuzeit, 19. Jh.</p> <p>Inventory number: 18300689</p>
--	--

Description

Front: Thetis sitzt nach l. auf einem sich nach r. bewegendem Hippokampen und hält einen kleinen mit dem Bogen schießenden Eros mit ihrer r. Hand. Im r. F. ein Füllhorn (cornucopiae) (wenn geprägt).

Rear: Seitenansicht des Prägestempels.

Provenience: Dauerleihgabe des Römerkastells Saalburg im Jahre 1911.

Inscribed upon (by hand): An object has been inscribed by hand with ink etc.

Adhesive label: An adhesive label has been glued on the object.

Engraved: An engraving was applied to a pre-existing numismatic object as a secondary treatment. Not to be confused with the method of production of the same name.

Basic data

Material/Technique:	Iron; struck
Measurements:	Weight: 341.44 g

Events

Created	When	1800-1830
	Who	Karl Wilhelm Becker (1772-1830)
	Where	
Template creation	When	
	Who	Karl Wilhelm Becker (1772-1830)
	Where	
Owned	When	

	Who	Elise Becker (1826-1912)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Germany
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Italy
[Relation to time]	When	19. century
	Who	
	Where	

Keywords

- City
- Classical antiquity
- Die maker
- Forgery
- God
- Hellenistic period
- Metal
- Mythical creature
- Münzherstellung
- Privatpersonen als Münzstand
- Prägewerkzeug

Literature

- G. F. Hill, Becker the counterfeiter (1924 Nachdruck 1955) Nr. 12. Vgl. zur möglichen Vorlage: F. Scheu, Silver and Gold Coins of the Bruttians, Numismatic Chronicle 1962, 59 G3 (diese Beizeichen).
- H. Pfeiler, JNG 14, 1964, 29 (Gold, datiert 213-209 v. Chr.).
- M. Pinder, Die Beckerschen falschen Münzen (1843) Nr. 12.
- N. K. Rutter, Historia Numorum. Italy (2001) 158 Nr. 1947 (Gold, attische Drachme, diese Beizeichen)..