

	<p>Object: Amisos</p> <p>Museum: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Antike, Griechen, Römische Kaiserzeit</p> <p>Inventory number: 18220774</p>
--	--

Description

Front: Drapierte Panzerbüste des Caracalla mit Lorbeerkranz in der Rückenansicht nach r. Unten ein runder Gegenstempel mit Ziegenfisch (Capricorn).

Rear: Viersäulige Tempelfront mit Rundschild als Giebelschmuck. Im Frontjoch steht Demeter in der Vorderansicht, Kopf nach l. Sie hält in ihrer vorgestreckten r. Hand zwei Ähren und stützt den l. Arm auf ein langes Zepter. Im Abschnitt die Jahresangabe ET CMA (= Jahr 214).

Countermarked: The impression left by a countermark punch. A tool that is used to punch into a coin subsequent to the original striking an additional mark or symbol that had meaning in the contemporary context of the coin - for example to mark a specific payment or to revalue a coin). Objects from early modern collections sometimes bear countermarks as a sign of ownership.

Basic data

Material/Technique:	Bronze; struck
Measurements:	Weight: 15.08 g; Diameter: 30-33 mm; Die-axis: 12 h

Events

Created	When	209-210 CE
	Who	
	Where	Samsun
Owned	When	
	Who	Arthur Löbbecke (1850-1932)

	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Caracalla (188-217)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Anatolia

Keywords

- Architecture
- Bronze
- City
- Classical antiquity
- Coin
- Era of Roman Emperors (27 BCE to 395 AD)
- Gegenstempel, Erasionen u.a
- God
- Portrait

Literature

- A. G. Malloy, The coinage of Amisus (1970) 15 Nr. 162 (209/210 n. Chr.). - Zum Gegenstempel siehe C. J. Howgego, Greek Imperial Countermarks (1985) 161 Nr. 299..
- W. H. Waddington, Recueil général des monnaies grecques d'Asie mineure I-1 ²(1925) 88 Nr. 114 (209/210 n. Chr.).