

	<p>Object: Nero</p> <p>Museum: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Antike, Römische Kaiserzeit</p> <p>Inventory number: 18225424</p>
--	--

Description

Front: Kopf des Nero nach r. Den unteren Halsabschluss bildet ein kleiner Globus. Auf dem Hals ein rechteckiger Gegenstempel SPQR sowie im r. F. ein rechteckiger Gegenstempel VESPA (ligiert).

Rear: Victoria mit einem Schild, darauf S P Q R, nach l. Beiderseits S - C.

Countermarked: The impression left by a countermark punch. A tool that is used to punch into a coin subsequent to the original striking an additional mark or symbol that had meaning in the contemporary context of the coin - for example to mark a specific payment or to revalue a coin). Objects from early modern collections sometimes bear countermarks as a sign of ownership.

Basic data

Material/Technique:	Bronze; struck
Measurements:	Weight: 10.52 g; Diameter: 29 mm; Die-axis: 6 h

Events

Created	When	65 CE
	Who	
	Where	Lyon
Commissioned	When	
	Who	Nero (37-68)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	

	Who	Nero (37-68)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Western Europe

Keywords

- As
- Bronze
- Classical antiquity
- Coin
- Era of Roman Emperors (27 BCE to 395 AD)
- Gegenstempel, Erasionen u.a
- God
- Portrait
- ruler

Literature

- 75 Nr. 35.
- 849 Nr. 231,1..
- BNat II Nr. 105 und 107 (Lugdunum, 65 n. Chr.).
- J.-B. Giard, Le Monnayage de l'Atelier de Lyon. De Claude Ier à Vespasien (41-78 après J.-C.) et au temps de Clodius Albinus (196-197 après J.-C.) (2000) 107 Nr. 140 (65 n. Chr.). - Zu den Gegenstempeln: BNat II 21 (dieses Stück erwähnt).
- R. Martini, Collezione Pangerl Contromarche Imperiali Romane (Augustus - Vespasianus). Nomismata 6 (2003) 67 Nr. 27.
- RIC I² Nr. 475 (Lugdunum, ca. 65 n. Chr.).
- U. Werz, Gegenstempel auf Aesprägungen der frühen römischen Kaiserzeit im Rheingebiet: Grundlagen, Systematik, Typologie II. Katalog (2009) 570-571 Nr. 171,1.
- U. Werz, Gegenstempel auf Reichs- und Provinzialprägungen der römischen Kaiserzeit. Katalog der Sammlung Dr. Konrad Bech (2004) 99-100. 144-149.