

	<p>Objekt: Basal flanged polychrome</p> <p>Museum: Ethnologisches Museum Arnimallee 27 14195 Berlin 030 / 83 01 273 em@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Amerikanische Archäologie</p> <p>Inventarnummer: IV Ca 47302 a,b</p>
--	--

Beschreibung

Tongefäß mit Deckel. In für die Frühklassik charakteristische "Basal Flange"-Form, ohne Glyphenabbildungen. Polychrom bemalt.

Darstellung einer Eule, deren plastischer Kopf als Deckelgriff dient. Eulen wurden in der Maya-Mythologie als Boten der Todesgötter betrachtet. Diese Symbolik der Eule als Mittler zwischen Ober- und Unterwelt ist eine geeignete Metapher für ein Grabgefäß. Die restliche Bemalung einer Schlange und dreier Köpfe, die sich sowohl auf dem Gefäß als auch auf dem Deckel befinden, wirkt verhältnismäßig einfach.

Sammler: Jax, Alphonse

Grunddaten

Material/Technik:

Ton

Maße:

Objektmaß: 21,7 x 33,6 x 33,6 cm; Höhe:
10,1 cm ohne Deckel; Gewicht: 3,8 kg

Ereignisse

Hergestellt	wann	350-500 n. Chr.
	wer	Maya (Zivilisation)
	wo	Campeche (Bundesstaat)
Gesammelt	wann	
	wer	Alphonse Jax
	wo	

Schlagworte

- Tonschale