

	<p>Objekt: Tongefäß</p> <p>Museum: Ethnologisches Museum Arnimallee 27 14195 Berlin 030 / 83 01 273 em@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Amerikanische Archäologie</p> <p>Inventarnummer: IV Ca 47427</p>
--	--

Beschreibung

Kleine, rundbodige Schüssel mit geradem Rand. Das Objekt wurde beidseitig geglättet, geschlänmt und grundiert. Seine Außenseite ist polychrom bemalt und hoch poliert. Grundierung und Bemalung sind partiell erodiert. Das restaurierte Gefäß besitzt mehrere Bruch- und Fehlstellen.

Die Keramik besitzt eine lachsfarbene Grundierung, die auf der Außenseite des Objekts rot und schwarz bemalt ist. Die Wand wird durch zwei hochständige, umlaufende, rote Bänder verziert. Darunter befindet sich ein mittelständiger, umlaufender Fries. Er besteht aus einem breiten, schwarzen Band, das große ovale Ausschnitte besitzt. In ihnen erscheint ein abgestuftes, geometrisches Motiv, das nach Lothrop (1926) eine stark stilisierte Echse repräsentiert. Die rote Darstellung wird von einer dünnen schwarzen Außenlinie begrenzt und besitzt in ihrem Zentrum ein gleichschenkliges Kreuz. Die tiefständigen Wandpartien sind mit zwei umlaufenden, roten Bändern dekoriert. Die Innenseite des Objekts ist lachsfarben grundiert. Nach Lothrop 1926: Nicoya polychrome ware, alligator motive, type A.

Kulturelle Bedeutung: die Gruppen Galo und Carrillo Policromo (800-500d.C.) stellen die ersten wirklich polychromen Keramiken dar, die in der Region Gran Nicoya hergestellt wurden. Ihre Gestaltung (Form, Farbgebung, einzelne Motive) erinnert stark an die Gruppe Ulua Policromo (950-550d.C.). Ähnliche echsenförmige Verzierungen sind aus dem kostarikanischen Hochland (Protomen) und aus der Region Gran Chiriquí (Bemalung) bekannt.

(Künne 2004)

Sammler: Lehmann, Walter

Grunddaten

Material/Technik:

Ton

Maße:

Objektmaß: 7,7 x 10,2 x 10,4 cm; Mündung:
8,3 cm; Wandstärke: 0,4 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	500-800 n. Chr.
	wer	
	wo	Costa Rica
Hergestellt	wann	500-800 n. Chr.
	wer	
	wo	Provinz Guanacaste
Hergestellt	wann	500-800 n. Chr.
	wer	
	wo	Santa Ana (Cagayan)
Gesammelt	wann	
	wer	Walter Lehmann (1878-1939)
	wo	