

	<p>Objekt: Blick in den Ausstellungsbereich "Auferstanden aus Ruinen" der Sonderausstellung "Pergamon - Panorama der antiken Metropole (30.09.2011 - 30.09. 2012)</p> <p>Museum: Antikensammlung Am Lustgarten 10178 Berlin 030 / 266425101 ant@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Fotografie</p> <p>Inventarnummer: RA_PM_PAN_N1</p>
--	---

Beschreibung

Auferstanden aus Ruinen: Die Kunde von den pergamenischen Funden löste in der archäologischen Fachwelt und auch in der Berliner Gesellschaft große Begeisterung aus. Noch während der Restaurierung tausender Fragmente zu ganzen Friesen entstanden Rekonstruktionen des Altars und auch Vorstellungen von der Stadt, die in das erste Pergamon-Panorama mündeten. Dieses sowie ein Altaraufbau wurden 1886 auf der Jubiläumsausstellung der Kunstakademie gezeigt. Ein Architekturwettbewerb für das erste Pergamonmuseum erbrachte zum Teil phantasievolle Ergebnisse. Auch Künstler ließen sich von der pergamenischen Kunst inspirieren, und die deutsche Kulturpolitik vermerkte selbstgefällig, dass man nun Paris und London gleichgestellt sei. Der Pergamonaltar sowie das Pergamonmuseum ist in den verschiedenen politischen Verhältnissen immer wieder konträr interpretiert und benutzt worden. Die wissenschaftliche und künstlerische Beschäftigung mit Pergamon heute führt zum virtuellen Akropolis-Rundgang und zum Panorama von Yadegar Asisi.

Grunddaten

Material/Technik: Foto
Maße:

Ereignisse

Hergestellt wann 04.10.2011
wer Johannes Laurentius
wo

Schlagworte

- Fotografie
- Raumaufnahme